N° 513 — Onzième Année — Le Numéro 1 fr. 50 — 6 Octobre 1934



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR, RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

CHRONIQUE DX

(NOTES COMPLÉMENTAIRES)

Septembre 1934

Regrettant de n'avoir pu, en temps utile, incorporer à notre « Chronique DX » les intéressantes observations qui viennent de nous parvenir, nous croyons opportun de donner aux lecteurs du « Jd8 » un supplément d'information sur les conditions de propagation en Septembre. Mettant à profit tous les renseignements qui nous ont été adressés, d'une part par les OM de la région du Sud-Ouest F8BS, KJ et WK, et, d'autre part, ceux de la station d'écoute RE18 de Chauny, dans l'Aisne, il nous paraît indispensable d'en dégager les éléments susceptibles de compléter utilement cette Chronique.

EUROPE — Sur 14 MC., conditions nettement inférieures à celles du mois dernier. Les stations russes sont les mieux reçues à partir de 18 heures TMG. Sur 7 MC., QRK élevés, trafic facile, abstraction faite du QRM et du QRN. Vers 22 heures, la propagation devient mauvaise en général.

AFRIQUE — Sur 14 MC., conditions variables. A signaler, vers 19 heures TMG, quelques DX FB. Il est possible de QSO les VQ (Kenya) avec VQ4CRL et CRP, la Rhodésie Sud avec ZE1JJ et Madagascar avec FB8C. Les ZS, ZT, ZU sont toujours inaudibles. Le Sahara avec FF8SUD est très OK et l'Afrique du Nord en général très régulière avec les SU, FM4 et 8, CN et EA8, ainsi que la station VP3E de Malte. D'autre part, F8WK nous signale avoir QSO la station VQ8A, qui donne pour QRA : Ascension Island, South Atlantic. VQ8A affirme que ce QSO est le premier réalisé avec la France..... Hw ?

Sur 7 MC., conditions bonnes pour le Nord seulement. RE18 nous signale, en particulier, la réception des SU vers 20 heures TMG et des EA8.

ASIE — Selon les OM de la région du Sud-Ouest de la France, la propagation reste négative sur 14 MC. pour ce continent, à part ZC6FF toujours audible vers 19 heures TMG. Il en est de même pour les 7 MC. Par contre, RE18 nous signale la réception d'un lot notable d'U1 (Sibérie ??) sur 14 MC. et celle de J5CC sur 7 MC., ce qui confirmerait les observations déjà faites par F3CY la semaine dernière.

AMÉRIQUE DU NORD — En général, constatations identiques à celles de F3CY. Au point de vue trafic, les QSO paraîtraient toutefois plus faciles à réaliser sur 14 MC. avec ce continent, bien que l'on entende sur 7 MC. un nombre de stations déjà relativement important.

AMÉRIQUE CENTRALE — Notons, sur 14 MC., la réception d'un certain nombre de DX intéressants vers le début du mois, parmi lesquels : HI8X entendu par RE18; VP2CD, 4TC, K5AA et AD entendus par les OM bordelais. La liaison serait toutefois très difficile avec ces DX. Sur 7 MC., on nous signale également la réception de CM2AD.

AMÉRIQUE DU SUD — F8WK nous signale une propagation mauvaise sur 14 MC. pour ce continent. Il est évident que les conditions de propagation auraient plutôt tendance à devenir beaucoup moins bonnes sur cette bande à l'approche de la mauvaise saison. Néanmoins, comme nous l'avons vu la semaine dernière, un certain nombre de stations Sud Américaines ont été entendues confortablement.

D'ailleurs, les conditions paraissent beaucoup meilleures sur 7 MC. en ce qui touche ce continent. Nous en parlions Samedi dernier et nos observations semblent être confirmées par l'excellent compte rendu d'écoute émanant de RE18, qui nous signale la réception de plusieurs DX très OK : l'Equateur avec HC1JW et HC1FG, la Bolivie avec CP3W, l'Argentine avec LU8EX, la Colombie avec HJ6OE.

Toutes ces stations sont audibles sur 40 mètres le matin, entre 5 h. 30 et 7 heures TMG.

OCÉANIE — Tous les renseignements reçus concernant les 14 MC. se confirment. Propagation nulle pour ce continent, sur 20 mètres. Sur 7 MC., par contre, propagation FB, surtout le matin comme nous l'avons déjà signalé. On nous signale également la présence de quelques VK le soir, vers 21 heures, mais très QRM.

Communiqué par F3CY,
d'après renseignements fournis par F8WK, BS, KJ et RE18.

* *

Nous nous excusons auprès des OM du manque d'homogénéité de notre « Chronique DX » ce mois-ci. Dorénavant les observations seront condensées dans un article unique que nous nous efforcerons de rendre aussi consistant que possible.

F8WK, BS, KJ, RE18 et F3CY se sont mis d'accord pour faire quelque chose d'OK en ce sens. Vous pouvez désormais compter sur notre effort pour vous donner chaque mois un compte rendu, sinon parfait, du moins très approfondi sur les conditions de propagation. Les amateurs bordelais F8BS, KJ et WK se chargeront des observations sur le trafic proprement dit : QSO. L'OM havrais F3CY partagera son temps entre l'écoute et la rédaction du « papelard », en attendant de remettre en route son nouvel Xmtr actuellement en chantier. RE18 de Chauny, Aisne, qui dispose d'une excellente station d'écoute, nous apportera l'appoint de son obligeante collaboration.

Espérant faire œuvre utile, nous prions les OM qui s'intéressent au DX de ne pas hésiter à nous faire parvenir leurs suggestions et.... leurs résultats d'écoute.

Adressez vos comptes rendus d'écoute ou de trafic pour le 25 de chaque mois au plus tard, à la station F3CY. N'oubliez pas d'indiquer le jour et l'heure de vos écoutes, principalement lorsqu'il s'agit de DX intéressants. Plus nous serons nombreux, plus nos renseignements seront précis. Faites part de vos observations et de vos constatations. Merci à tous et à l'ouvrage pour une « Chronique DX » FB et.... régulière.

F8WK, BS, KJ, RE18 et 3CY.

AVIS D'ÉMISSION

F8CGV (en instance) procède à des essais, le matin à 7 heures et le soir à 19 heures.

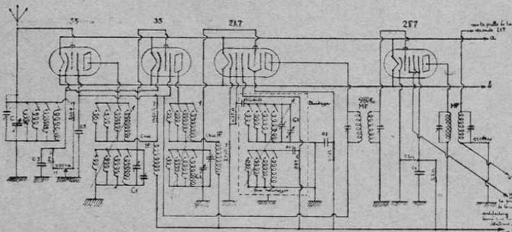
Pse aux OM qui entendraient les CQ de F8CGV (puissance 45 watts) à Nouméa, Nouvelle-Calédonie, de vouloir bien en donner report dans le « Jd8 ».

LE RÉCEPTEUR F8TSF

Voici enfin, à la demande de nombreux amateurs français et étrangers, la description de ce Rcvr, description qui a un peu tardé à paraître, ce dont je m'excuse devant tous.

Comme je l'ai brièvement exposé sur le « Jd8 » numéro 484, c'est un superhétérodyne utilisant deux présélectrices HF35, une oscillatrice modulatrice 2A7, deux MF anti-fading 2F7, une détectrice à diode tétraode 2D7 faisant anti-fading, et, en BF, une penthode 47 de 2,5 watts modulés. Toutes ces lampes à chauffage indirect (à part la BF 47) sont chauffées sous 2 volts 5 A.C. brut. La HT est fournie par une 80 (400 + 400) ce qui laisse, après filtrage par la bobine d'excitation du dynamique, 295 volts continus, aussi parfait que possible, car le ronflement du dynamique est, au grand maximum, d'un QRK de R0,7 à 8. Il suffit de bien régler la polarisation de la penthode BF et de filtrer OK.

PARTIE HF OSCILLATRICE-MODULATRICE *(Fig. I)*



LÉGENDE

C, C1, C2, C3, capacités variables de 0,40 mmfd, montées en ligne pour réglage unique.

Il y a un pading en parallèle sur chaque bobinage, soit : 7 × 4 = 28 pading.

Il y a également un pading sur chacun des condensateurs variables d'acccord.

Le filtrage est assuré par deux capacités électrolytiques de 16 µfarads isolés à 450 volts DC et 800 volts AC. La polarisation de la BF 47 est assurée par une résistance de 10 watts 1500 ohms « Givrite », avec prise au moyen d'un collier mobile vers 510 ohms. Cette résistance est shuntée par une capacité « Varret et Collot » électrochimique de 40 µfarads isolée à 32 volts.

Les supports de lampes sont du type commercial américain en isolantite et donnent de très bons contacts. Les selfs sont bobinées en fil émaillé sur tube bakélite de 30 millimètres et les sorties et entrées de fil connectées à des cosses à souder. Les selfs de choc sont bobinées sur baguettes d'ébonite par série de 10 spires jointives en fil de 2/10 émaillé et deux couches soies. Elles ont 80 spires ce qui est plus que suffisant. Diamètre du mandrin 30 millimètres, longueur du mandrin 50 millimètres, espacement entre série de 10 spires 3 millimètres.

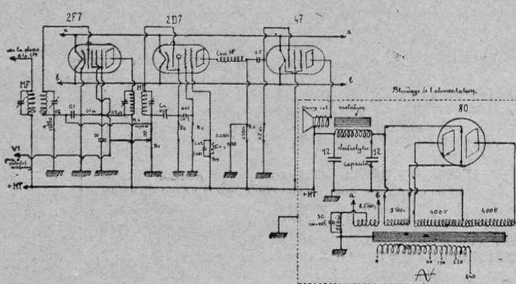
Les transfos MF sont accordés sur 980 KC., ce qui fait 306,12 mètres de lambda. Cette lambda permet d'éviter la formation de nombreuses harmoniques des BCL locaux et à diminuer le souffle du super (car, plus la F de la fréquence intermédiaire monte plus le souffle diminue) et c'est un très gros avantage pour la phonie.

Il y a un pading en parrallèle sur le primaire et le secondaire de chaque transfo MF (ils sont au nombre de trois) ce qui permet d'avoir un réglage unique plus parfait. Les transfos MF sont blindés pour éviter les accrochages éventuels, et les actions parasites éventuelles (input 60 spires, output 60 spires, en fil 2/10ᵉ émaillé sur tube bakélite de 30 millimètres). Pour plus de clarté sur le schéma, je n'ai pas indiqué les padings condensers en parrallèle sur chaque bobinage d'accord, transfos HF et bloc oscillateur. Le contacteur-combinateur est du modèle F8TSF et a été assez difficile à réaliser, car il y a 28 coupures et 28 connexions à réaliser sous quatre positions; il est établi en système rotatif et passe de la 4ᵉ position à la 1ʳᵉ, 2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ, 1ʳᵉ ou inversement; il n'y a pas de position à vide. Le montage de ce combinateur m'a fait passer de mauvais quarts d'heure, car j'avais le souci de ne pas trop rapprocher les contacts pour éviter les fuites HF et de ne pas trop agrandir le tout pour éviter d'allonger les connexions et provoquer des couplages parasites. Je n'ai pu remplir qu'assez imparfaitement la deuxième condition.

J'ai été dans la nécessité, pour clarifier le schéma, de le séparer en deux parties : 1°) la partie HF oscillatrice et modulatrice avec 1 MF; 2°) la finale MF détection diode antifading et BF avec alimentation. Le raccordement des deux parties est très simple si l'on suit avec attention le schéma. Les 2 MF sont montées de manière identique avec prises de l'antifading au même point de potentiel fourni par la détectrice

Si le montage paraît compliqué au premier chef, détrompez-vous, il ne l'est point. C'est la partie HF avec les selfs qui vous effraie; il n'y a rien de plus simple en vérité. Le Rcvr est monté sur chassis métallique en fer galvanisé, ce qui fait un excellent écran électrique et magnétique. Toutes les connexions de masse étant soudées au chassis, ce qui simplifie beaucoup le câblage. La manœuvre se ramène à deux boutons une fois placé sur la bande de lambda désirée, le bouton des CV et le renforcement du VC.

PARTIE MF DÉTECTION DIODE ANTIFADING BF *(Fig. II)*



LÉGENDE

Les résistances : R, R1, R2, R3, R4, R5, R6.

Les capacités : Cn, Cn1, CN2, CN3, sont réunies sur un bloc en vente dans le commerce.

Les valeurs sont approximatives.

Le Volume Contrôle fait interrupteur général, à fond de course (sur le schéma II). Les résistances de polarisation, chute de tension, etc., et capacités de la liaison MF détectrice diode tétraode BF pour l'antifading, sont réunies en un bloc sur panneau bakélite vendu dans le commerce. J'ai d'ailleurs acheté ce bloc. Les valeurs que j'ai indiquées sont approximatives et telles que j'ai pu les calculer ; les capacités également.

Voici les grandes lignes de mon Rcvr, dont je suis très content par suite de sa grande sensibilité (à peu près tous les DX sur un mètre de fil d'antenne), de son énorme sélectivité, de l'antifading qui fonctionne à ne pas trop se plaindre, et de la musicalité qui est tout à fait OK. On peut cependant faire mieux. Peut-être descendre plus bas en mettant des supports de lampes en quartz ou en calite ; en étudiant bien l'emplacement des divers organes, surtout la question du combinateur, de manière à diminuer les connexions.

Dans un prochain article, j'indiquerai le brochage des tubes utilisés.

J'espère que cette description contentera les OM et sera assez claire pour leur permettre de « piger » !! et d'essayer avec succès le montage de ce zinc.

Jacques FRITSCH.

REPÈRES APPROXIMATIFS

de postes entendus sur bande 28 à 58 mètres

DEGRÉS du C.V.	POSTES	R	T	W
13,5	Automatique RIO	3	8	
13	DIS-DHE, presse en plusieurs langues	8	9	
19	fonie étrangère	2		2
22	**Automatique DER**	8	8	
24,5	**Automatique LCJ**	8	9	
25	Automatique FTL	7	8	
27	Automatique DHT	8	9	
19,5	**EAQ, graphie et concerts (Madrid)** 30 m. 43	8		5
30,5	Automatique FCY2	7	9	
31	Automatique EAM	8	6	
32	**Automatique LSI**	8	9	
33	**Automatique EAM**	8	6	
35	FZH, dépêches en plusieurs langues	7	9	
37	**Automatique DGU**	8	8	
38	Automatique FZR	7	8	
39	Automatique JAO	6	9	
40,5	**Concerts de Zeesen**, 31 m. 38	8		5
42,5	Automatique EDZ			
43	» » WKJ	8	8	
43,5	**Automatique EAZ**	8	8	
44	Automatique DIQ	7	6	
45	**Automatique PLV**	7	8	
46	Automatique TMDJ	7	8	
46,5	Automatique OXE-OZQ	7	8	
48	**Automatique LCB**	8	6	
49,5	Automatique ?	7	8	
50	Automatique RBM	5	8	
50,5	Météos FLE-FLY	8	8	
51,1	Automatique CUY	8	8	
52	Automatique YTD	7	8	
56,5	Conversations téléph. brouillées	7		0
57	Automatique YOA	8	6	
58	Automatique HBC	7	8	
58,5	Essais téléph. brouillés	7		0

DEGRÉS	POSTES	R	T	W
61	Automatique ?	5	8	
71,5	SUH de SUBQ	7	3	
75	Automatique RGN	7	7	
88	» » FTY	7	8	
89	» » PGA	8	8	
91,5	» » DIK	8	8	
96,5	» » ?	4	7	
98	» » DIR	8	8	
100	» » ?	8	8	
102	**Automatique UEK**	7	8	
104	Météo de ?	8	8	
105-113	Amateurs (bande 40 m.)			
113-114,5	Météos divers	7 à 8	8	5
119	**Automatique HAT2**	8	8	
120	Automatique OEP			
122	» » OKH			
125	» » FLD			
132	Phonie française (nouvelles) haché, incompréhensible	5		2
134	Automatique ?	7	4	
151	Automatique HVJ	8	8	
151,5	Vatican (phonie) 50 m. 26	6		5
153	Météo de ?	8	8	
155	Météo de ?	9	4	
163	Concert ?	5		4
168	FNB et FNS	6	8	
175	? ? (en italien)	8	9	
178 à 180	Rien reçu.			

Ecoute faite par F3FQ, sur récepteur 8GI 1-V-1, avec self d'accord.

Les postes en caractères gras indiquent ceux émettant très souvent, faciles à repérer.

P-S — Un « ancien » voudrait-il nous donner les longueurs d'ondes des principaux postes ci-dessus ? Ceci, pour vérifier graphique. F3FQ.

Indicatifs entendus...

Par F3CY, Le Havre. Du 1er au 25 Septembre 1934. Sur Rx 0-V-1 Schnell, « 57 » et deux « A5 » :

Bande 14 MC. :

F 3ad ac 8fb ji wk eb — **ON** 4au dx gw ij vc — **PA** 0fb jk ll pa ps xf xr — **OZ** 7d — **EZ** 4saz sac sae — **D** 4bbk bbl bck bdw bha biu bga bfn bij bor bpr bqo brf caf — **G** 2co df bm ld mv nb zx 5ch by jf ni pj yh 6gv va — **EI** 8b 9d — **YM** 4dsh — **HAF** 3gj h rj 8c — **SP** 1fw — **YL** 2bq — **LY** 1j — **HB** 9do — **OH** 3np 6nf 7nb — **EA** 3bv eg 8ah — **OE** 1er fh 3fl — **CT** 1va — **LA** 3j — **I** 1xx — **XI** 1md — **OK** 1ru 2hl kp rm 4kw — **U** 2bz 3bh hc qe vc 6me

Bande 7 MC. :

F 3ac hq cq 8ef kq nf — **ON** 4tf — **HB** 9ac aq t — **D** 4aan bbm bcr bbm bcr bhk bka bku bjl bng bog bpr bmg boc bpj bsk ckf cnk csp ubm — **EZ** 4sac sax — **G** 2fo fb ii oc ps tr ty tm 5au bv xh 6gl jd lg oy rv — **HAF** 3mb — **LA** 1n 4p 4r — **SP** 1cf dn dp dt — **YP** 5at — **CT** 1cq di dt gg kz fi lz lc zz — **SM** 4at 5nn 6ym 7xx yn — **OZ** 1i 5d 7kis 8d — **OK** 1ln rf 2ri rr rs — **OE** 1ad — **I** 1ip jj — **OH** 2of 3np 6nn — **EA** 1as 2jj 5ba 8ah — **U** 2bg 4og — **PA** 8az ff im tsk wr

COURS DU SOIR DE MONTEUR-INSTALLATEUR DE POSTES DE T.S.F.

L'ECOLE PRATIQUE DE RADIOÉLECTRICITÉ, 57, rue de Vanves, Paris (14e) ouvrira le lundi 15 Octobre prochain la 34e session de son cours du soir de Monteur-Installateur de Postes de T.S.F. destiné à tous ceux qui désirent acquérir la pratique du montage, de l'installation et de la recherche des dérangements des Postes de T.S.F.

Ce cours, d'une durée de deux mois et demi, est sanctionné par un diplôme et enseigné par des spécialistes.

Les inscriptions seront reçues jusqu'au Lundi 8 Octobre prochain inclus.

PETITE CORRESPONDANCE

A tous de F8RY — Chers OM, ne me prenez pas pour un mauvais coucheur, mais j'applique le proverbe qui veut que « de la discussion jaillisse la lumière ». A mon point de vue, cette rubrique de « Petite Correspondance » devrait nous permettre d'échanger nos avis et, si possible, de justifier notre ou nos points de vue tout en restant évidemment courtois. Dans un entrefilet précédent, j'ai dit que je n'attribuais pas une grosse valeur aux renseignements donnés par les QSO et j'ai pour cela l'expérience. Lorsque j'émettais sous un autre indicatif, en 1931-32, je passais pour l'une des meilleures stations françaises en phonie, je modulais à courant constant.... en principe, car avec des variations de 25 %, mes correspondants m'accusaient super OK. Or, il est indéniable qu'avec de semblables variations la qualité ne pouvait être bonne. En BF, les essais de qualité ne peuvent être effectués utilement que chez soi avec les appareils de contrôles voulus et non à distance où la valeur de votre correspondant, son habileté à la réception, la valeur de son récepteur et la propagation peuvent influencer son jugement.

MARIAGE — Albert Acédot, 8PE et sa famille ont l'honneur de vous faire part de son prochain mariage avec Mademoiselle Louise Michel.

F8VI et F8KM de R105 — Tks pour QSL, excusez silence. Changé de QRA, OK en altitude maintenant (225 m.) et espère vous entendre bientôt. Best 73's.

F8OZ de R105 — Allo, cher OM, à vos ordres, envoyez heure de travail, suis sur l'air pour vous entendre. Envoyez quelques tuyaux sur 28 et 56 et vous prie de noter que QRA désormais à Formerie (Oise).

F3AM de F8BP — Tnx pour description de votre émetteur. Schémas à la gravure; paraîtront ici sous peu. Vy 73.

F8DM prie l'émetteur clandestin qui emploie son indicatif de bien vouloir cesser ce genre de trafic.

CQ de F8UUU — Qui peut donner l'adresse de la station radiophonique des Iles Canaries EASAF ? Tnx.

F8CGV de 8BP — Voir lettres de nationalité dans « Jd8 » numéros 437, 438 et 439.

CQ de recep. FM4 — Je serais très heureux d'avoir quelques renseignements sur récepteur O.C. secteur de trafic « National » ou autre FBXA, prix, caractéristiques, etc. Merci à tous. Vy 73 Walter Borg, 12, rue de la Selbka, Tunis (Tunisie).

F8RY de F8TSF — Excusez-moi, dr OM, mais absent du QRA; rentré juste mercredi matin. N'ai point poussé très loin l'étude de ces amplis, mais ai mis un en chantier il y a quelques temps équipé avec une « F10 » et dont je tirais 24 watts modulés; C'est évidemment formidable et la musicalité très acceptable. Mais croyez-vous que l'on puisse arriver à passer aussi correctement toutes les fréquences qu'avec l'ampli à résistances qui est théoriquement parfait. Songez que l'ampli dont il était question dans le numéro 501 était destiné à l'enregistrement par pick-up et pour système photo-électrique. Si avez réussi à passer correctement jusqu'à 7500 et même 8000 ohms et des morceaux de flûte ou de hautbois sans déformations et avec conservation des harmoniques naturels, je vous serais obligé de bien vouloir me faire connaître si possible schéma, valeurs diverses et marque des transfos employés. Sans rancune et grandes excuses pour retard. Vy 73.

F8BM de F8RY — Très intéressante votre description du « Jd8 » numéro 511. Je suis persuadé que les fidèles lecteurs de notre journal seraient heureux de savoir :

1º) Les résultats de vos études sur les différentes antennes que vous avez eu l'occasion d'essayer;

2º) Les raisons qui vous font rejeter les lampes américaines;

3º) Si l'emploi de transfos, résistances, condensateurs autres que ceux que vous indiquez est possible étant entendu qu'ils ont les mêmes caractéristiques;

4º) Comment fonctionne votre dernier étage (je veux dire dans quelle classe il faut le ranger).

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR, RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

Quelques considérations sur la classe B. en B.F.

Par F8LO

Sous ce titre, 8RY a publié, dans le numéro 512 du « Jd8 », un article dans lequel il relève.... un peu tardivement deux « erreurs » contenues dans une note publiée par nous mêmes sur le même sujet dans le « Jd8 » en Mars 1933, ce qui nous rajeunit pas.

Sans vouloir engager avec 8RY une polémique analogue à celle qui eut lieu naguère au sujet de la classe B en HF, nous jugeons bon de préciser un point de vue qui nous parait rigoureusement exact.

En ce qui concerne le courant plaque « moyen » dans les pointes de modulation pour un push-pull classe B de deux « 46 » il est bien indiqué, par les constructeurs, de 108 à 110 millis, ceci **dans les conditions d'emploi optima.**

Mais le courant dépend uniquement de l'excitation grille et de la tension plaque et l'on conçoit qu'en agissant sur ces deux facteurs on puisse le dépasser (nous avons atteint 150 millis et plus). Ce qui le limite ce n'est pas, d'après nous, la distorsion due à la lampe, car celle-ci (c'est le principe même de la classe B) est compensée automatiquement par la distorsion produite par la lampe montée en opposition, mais bien la dissipation plaque des lampes qui croît avec le courant moyen et risque d'atteindre une valeur telle que des dégagements gazeux mettent les lampes hors de service.

Par ailleurs, le courant « instantané » de plaque risque également d'atteindre des valeurs dangereuses pour la bonne conservation du filament. Pour un ampli de parole où les pointes de modulation sont assez peu fréquentes et surtout peu soutenues, ces deux considérations n'ont, au point de vue « amateur » qu'une valeur plus théorique que pratique. En fait, on peut sensiblement dépasser les courants moyens indiqués par les constructeurs sans trop réduire la vie des lampes et, surtout sans produire de distorsion gênante.

Au point de vue résistance de charge optimum, celle-ci est indiquée de 5.000 à 6.000 ohms pour le push-pull classe B de deux « 46 », ceci « **de plaque à plaque** ». Comme le primaire à prise médiane du transfo de sortie push-pull constitue un auto-transformateur de rapport 1/2 par rapport à chacune de ses moitiés, il en résulte que la résistance de charge de 5.000 ou 6.000 ohms **entre plaque** est « vue » par chaque moitié du primaire, c'est-à-dire pour **chaque plaque,** dans un rapport égal au **carré** du rapport de transformation soit comme résistance de : $1/2 \times 1/2 \times 5000 = 1250$ homs, ou : $1/2 \times 1/2 \times 6000 = 1500$ ohms.

En prenant par exemple ce dernier chiffre et en supposant que le secondaire du transfo de sortie doive débiter sur une résistance de charge de 6.000 ohms (circuit plaque d'un émetteur alimenté sous 600 volts 100 millis par exemple) on voit que le rapport de transformation de la **moitié** du primaire à la **totalité** du secondaire devra être égal à la racine carrée de $\frac{6.000}{1.500}$ c'est-à-dire à 2, autrement dit le nombre de spires du secondaire devra être égal à celui des deux moitiés du primaire réunies.

On arrive, bien entendu, au même résultat par la considération de la charge « de plaque à plaque » ; dans ce cas, elle serait de 6.000 ohms et le rapport du nombre de spires de la **totalité** du primaire à celui du secondaire devrait être égal à la racine carrée de $\frac{6.000}{6.000}$ c'est-à-dire 1, comme trouvé ci-dessus.

Toutefois, le mode de calcul à partir de la charge « par plaque » ou « par lampe » nous parait plus conforme à la réalité des phénomènes car, du fait que le courant plaque de chaque lampe tombe à zéro durant les alternances négatives des grilles, chaque demi primaire travaille seul, à tour de rôle, comme si l'autre n'exitait pas.

Ajoutons en terminant que nous utilisons l'amplification BF classe B depuis le milieu de 1932 d'abord avec des F10 « Fotos » puis avec des « 46 » américaines et que nous avons toujours utilisé des transfos « bricolés » par nous mêmes, ceci tout en obtenant une reproduction de qualité fort acceptable pour une phonie d'amateur.

Les précautions essentielles à prendre, surtout en ce qui concesse le transfo de sortie, sont de soigner l'isolement, d'utiliser des fils assez gros (25/100 ou 30/100) pour les enroulements et de prévoir de fortes sections de fer, ceci autant pour avoir un nombre de spires moins important (d'où moindre résistance des enroulements) que pour éviter toute saturation par le courant continu de l'émetteur qui traverse le secondaire.

Pour la conservation des « 46 » utilisées en classe B il est bon d'éviter toute oscillation HF parasite ou tout retour de HF en plaçant sur les grilles et les plaques de petites selfs de choc ou résistances de découplage (de faible valeur) et des condensateurs de dérivation de quelques millièmes reliés à la masse.

L'attaque du push-pull classe B, peut être faite, comme il est recommandé, par un push-pull classe A, ceci pour avoir le minimum de distorsion à l'entrée, mais c'est nullement indispensable et nous avons même utilisé une trigrille « 47 » sans que la distorsion supplémentaire ainsi introduite soit sensible à l'oreille (ceci pour de la modulation parole uniquement).

Nous sommes persuadés que 8RY est au-dessous de la réalité lorsqu'il dit qu'un millier d'amateurs américains utilisent la classe B BF pour la modulation de leur émetteur et c'est plutôt par milliers qu'il doivent se compter ; aussi, nous souhaitons avec lui que ce système de modulation se répande davantage chez les OM français..... tout au moins chez ceux possédant un émetteur piloté !

8LO.

ESSAI DES CONDENSATEURS ELECTROLYTIQUES

Les condensateurs électrolytiques s'emploient maintenant en grand nombre dans les chassis de filtrage pour émission et quelques notes sur leur vérification ne paraissent pas inutiles. Si l'échange de ces condensateurs sur les bâtis se fait sans difficulté, il reste préférable à notre sens de prévoir les qualités des condensateurs avant leur montage, afin de réserver pour les récepteurs ceux qui ne tiendraient pas bien la haute-tension d'émission.

L'essentiel de la vérification consiste à s'assurer que, lorsque la haute tension DC est appliquée au condensateur, il ne donne pas entre les pôles un courant de fuite dangereux pour la vie du «film» ou pellicules redresseuses.

Le tableau d'essai comporte une valve redresseuse biplaque deux fois 500 volts; la tension appliquée au filament est réglable au moyen d'un rhéostat.

Le condensateur à essayer est vissé sur une plaque métallique servant de pôle négatif, le pôle positif étant pris sur la borne isolée du condensateur.

Sur cette même plaque nous plaçons un milliampèremètre à cadre mobile de 5 ou 10 milliampères qui peut être mis en circuit ou hors circuit au moyen d'un inverseur bipolaire du type tumbler. Le milliampèremètre est placé en série avec le condensateur à étudier.

Nous réglons la tension du filament de telle sorte que la tension redressée mesurée au moyen d'un volmètre, soit de 450 volts (tension indiquée par le constructeur). Après un essai de une minute à cette tension nous diminuons la tension jusqu'à 400 volts et nous lisons l'intensité sur le milliampèremètre. Nous devons lire, normalement, pour des condensateurs en bon état, une intensité de 0,2 ma. par microfarad. Si le courant de fuite par microfarad est supérieur à un milliampère le condensateur pourra encore convenir, à la rigueur, pour un récepteur; mais il doit être rejeté pour le montage d'émission.

Il est prudent de mesurer toujours la tension au voltmètre avant d'intercaler le milliampèremètre. Si la tension est faible au voltmètre c'est que le condensateur fait court-circuit partiellement et le milliampèremètre, s'il était intercalé dans ces conditions serait irrémédiablement brulé.

Les condensateurs électrolytiques tubulaires doivent être conservés et montés verticalement.

Il convient de toujours respecter la polarité, car, en sens inverse, la couche d'oxyde d'aluminium Al_2O_3 laisserait passer un courant de fuite très important qui pourrait détériorer définitivement le condensateur.

Ces précautions prises, les condensateurs électrolytiques présentent de nombreux avantages; en particulier celui de se reformer d'eux-mêmes lorsque la couche isolante se perfore en un point, ce qui n'est malheureusement pas exact pour les condensateurs au papier.

R. ARONSSOHN.

RECTIFICATION AU NUMÉRO 511

A LA STATION 8BM de Normandie

UN ÉMETTEUR PILOTÉ E.C.O., 40 ET 80 MÈTRES
fonctionnant entièrement sur secteur alternatif

Il y a lieu de rectifier le schéma de l'émetteur paru dans le numéro 511 du «Journal des 8» (22 Septembre dernier) en effectuant la liaison de la grille-écran au point de jonction des deux résistances de 10.000 ohms. Un trait réunissant ces deux points permettra de représenter l'alimentation de cette grille-écran qui, en l'occurence, doit recevoir une tension de 150 volts environ. Sans ce raccordement l'ensemble demeure naturellement sourd à toute oscillation et la lampe est en danger.

INDICATIFS ENTENDUS

Par ON4NC, Château de Rameignies, par Tumaide, Hainaut (Belgique). Pendant Septembre 1934. Récepteur 1-V-1 :

Sur 3,5 MC. :

F (3hi) jm (fv) (he) (8dm) (dmb) nx arg (hl) (vs) (yg) (ql) ki (nw) ue ds (wz) we — **ON** (4je) (au) ds za (pa) lv (sl) (cn) (rr) jb (zr) (ap) (gn) (kz) (nor) bla map d2 (station R.B.) — **UL** (1ew) — **SM** (6so) — **HB** 9am aq — **PA** (vg) (kk) bw (ro) kh asd yh — **D** 4bdl bfo byb eat — **G** (2yi) 5ar 6nf kv jm — **Divers** (drl) xon4au

Sur 7 MC. :

F 3bu 8zo 8qa — **G** 2lm — **EA** 1ab 7bc — **Divers** eep3

Sur 14 MC. :

F 8ej fc — **FM** (4aa) 8ih — **FF** 8sud — **OK** 4kw — **SX** (3a) — **ON** 4vc — **D** 4bng — **LY** 1j — **VP** 3e — **U** (1bl) an (ap) cr ai bc bh 3vc dx qe 4af 5kh — **OH** 5nr 7nb 8nf — **OE** 1fh — **EA** 3an — **YM** 4dsg — **SU** 1sg 2np — **ZE** 1jj — **ON** 4csl (Congo Belge) — **W** 1apw 2asc etm 2ee ccu 7ck 9fav nug deb — **Divers** uk5oa

Sur 28 MC. :

Plusieurs écoutes nil.

QSO entre parenthèses.

⁂

Par RE18, J. CRAUET, 50, rue Voltaire, à Chauny. Du 20-8 au 22-9 :

Sur 7 MC. :

CT 1lc dt zz oi gu cl bg — **D** 4bmi bss bmu bal bom bfb bvk caf bab bha ubm bbu bnu bnf boc bpr ckf biu cnf csf bzv bør ban — **EA** 1bd ae ba 2jj dp 3cz eg cq dp an cy cl eu 4av cr 5bg bv bs 7bc — **EZ** 4sac — **EI** 5f — **F** 3ai ar bq bx cra dn dm eb eq ey hw 8gb rc nb yp gj yl ut pv nc sj ug pk vo ew tal — **FM** 8bg ih gba — **G** 2js uy oc os yl kp ox kz vv du zq ty 5oq so yb us vq yv hc hs hi hl zx 6ut uf na db ib xq hb vp rv gm mf fn am hu — **HAF** 3sz gp rp rj sm zd g d 4h 5c 8d — **HB** 9ae aj at ax y t u — **GI** 2kr oy — **I** 1ip iy iw jj sa ki — **LA** 2i p r x 4r s — **LY** 1j — **ON** 4vdb ij — **OK** 1bm ru na im pk wf ka ky 2cg rr si kp pl — **OH** 1bl je nr np 2of pw 8nb — **OZ** 3pa j fl 4lm 5bk hk r 7yl q 8b 9h vr — **OE** 1cm fp er 5bb jb 6ok dk 7ab — **PA** 0po uv vb az xi np pn — **SP** 1cs cp be dp aw dn bh at mt cl oc ax bc — **SM** 5wz nn vy 6wx ua xc — **SV** 1b — **SX** 3a — **U** 3dm vf qe 5hl 6wc — **UK** 1cc 3ex bm — **YL** 2bb — **YU** 7au — **YP** 5bb mi — **YR** 5ng — **Divers** xeap foa fot xd4bog

Sur 14 MC. :

EA 1am 3eg bv 7av — **G** 2qo rf xa ty 5uf kg ch 6ql tt lm ws jq jz — **GI** 5ur — **EI** 7f — **F** 3br 8fc wk vk kbm — **ON** 4ij — **D** 4bck bjf bec btm bbd cat but bau caf — **HAF** 3h zd gj 6g — **CE** 3fl — **OH** 2ne 3np 5uw nz — **LA** 2r — **LY** 1j — **OZ** 7z — **U** 3bh qe vb vc au dx ac kf di — **UK** 2ca 6sa aa — **SX** 3a — **XI** 1md

Contrôles contre QSL.

⁂

Par G. GILLOEN, R105, rue du Presbytère, Formerie (Oise) :

Bande 80 mètres, du 23-9-34 au 29-9-34 :

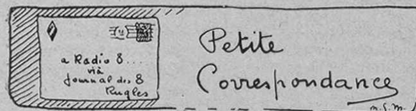
D 4bjp 4bfn 4bej — **G** 5yv — **ON** 4vo — **PA** 0kk 0ir 0lo 0vg 0rg 0um — **F** 8ql (fonie) 8vp (fonie) 8dm (phonie) — **ON** 4a

Bande 40 mètres :

CN 8mf — **D** 4bpm uac bdt bmk bss bhf — **G** 6bt 5wq 6rq 6uf 6ak 5ko — **EA** 1r — **HAF** 3gp — **ON** 4ds 4ro 4wax — **OZ** 2ha 9a — **OK** 4kw — **PA** 0vg 0tsk 0az — **U** 1bl 2ne — **UA** 1d — **Divers** oe1in la3i gi2kr sp1bx

A tous, j'adresse QSL sur demande.

Les nouveaux abonnements d'un an au « Jd8 » partent dorénavant du 1er Janvier au 31 Décembre.



F3HK de F8NV — Je vous remercie de votre note du numéro 511, car elle m'a permis de me rendre compte que je ne me suis pas expliqué assez clairement dans mon article du numéro 509 sur les « 46 » :

1º) Quand j'ai parlé d'amplification haute fréquence, je ne songeais qu'à la classe B ou la classe C; je n'utilise jamais dans ce cas (sauf à la réception, bien entendu) la classe A, parce que son rendement est bien inférieur à celui des deux autres. En classe A basse fréquence et en HF ce doit-être la même chose, l'alimentation plaque ne doit pas dépasser 250 volts et 22 millis.

(2º) En classe B (HF ou BF) et en classe C, l'alimentation plaque peut être portée sans inconvénient à 400 volts et 60 millis (par lampe) soit, pour un push pull, 400 volts et 120 millis. Quand dans le numéro 509, j'ai parlé de 400 volts, il s'agissait, bien entendu, du courant continu alimentant la « 46 », pour lequel la résistance ohmique du C.O. est négligeable. On applique donc bien 400 volts continus à la plaque, mais seulement en classe B ou C.

J'espère que, maintenant, tout est clair. Je suis, bien entendu, à votre disposition si vous désirez d'autres renseignements. Amitiés.

HB9RAD de F8VS — Alors, plus de nouvelles? Et le call officiel? Je pense que le RX ne manque pas de jus au new QRA. Pse, new QTH, cher vx. Ici photo et signes QRV.

Nil également de 8LAC, depuis encore plus longtemps. A bientôt j'espère le plaisir de vous lire. Maintenant, ici QRV émission réception sur toutes bandes, donc..... vy 73.

NAISSANCE — Lucien Becquet, Ingénieur E.S.E., F8VJ, a le plaisir d'annoncer la naissance de sa fille Jeanne, le 16 Septembre 1934.

F8RY de 8BM — Une erreur a été commise dans le schéma. Il n'y a que ceux qui ne font rien qui ne risquent pas de se tromper! Le dessinateur a bien le droit à erreur puisque, lui, il dessine. Pour les antennes, essayez vous même et vous aurez les renseignements que vous « désirez ». Pour les lampes étrangères, américaines ou autres, j'estime que les lampes françaises valent bien celles d'outre frontière, voire même d'outre antlantique et je crois qu'il est plus normal de rechercher le remplacement de telle ou telle lampe étrangère, quand celle-ci peut être remplacée par une lampe de fabrication nationale. Les transformateurs, résistances, condensateurs et autres sont donnés à titre indicatif; bien entendu que « toutes » les autres marques de qualité égale fourniront les mêmes résultats, cela va de soi, mais pour RY il faut des précisions.

Travaillez et réalisez; ensuite, faites donc connaitre vos résultats à ceux qui recherchent une documentation! Quel était donc votre indicatif il y a quelques années, cela me ferait plaisir de le savoir, vous, une des meilleures stations françaises..... dites-vs? N'oubliez pas non plus que, chez soi, il est très facile de faire de la bonne phonie, mais, cependant, qu'il n'en est pas toujours de même à quelques milliers de kilomètres, même par très bonne propagation. A quand QSO depuis la Normandie où je suis encore? Et d'où je ne vous entends jamais!

F8SP de 8BM — Espère bientôt pouvoir vous rencontrer à Paris. Merci pour QSL en voyage. Meilleures amitiés de toute la famille du Bon Moine.

CQ de F8BM — Je reçois encore des QSL graphie, ce qui signifie clairement que certain OM se sert de l'indicatif F8BM. Attention, cela pourrait un jour devenir grave.

F8ZP de 8BM — Apprends seulement triste nouvelle. Accepte, mon vieux ZP et YL toutes mes condoléances et celles des YL et l'assurance de mes amitiés.

F8PE de 8BM — Mon vieux Père Ermite acceptez, ainsi que YL 8PE, tous nos vœux de bonheur et de félicité avec l'assurance de nos bonnes amitiés.

F8CC de 8BM — Que devient le Cristal Contrôle de la Cigale Chantante d'Alger la Blanche? Quelques nouvelles nous feraient plaisir. Nos bonnes amitiés à vous et aux vôtres et merci pour bonne pensée en traversant les Pyrénées avec arrêt chez l'ami 8ZI..... zizi panpan.

F8TSF de F8RY — Merci pour réponse. Impossible de faire de la réelle classe B avec une seule lampe; il n'est pas possible que vous obteniez un résultat, même acceptable, dans de semblables conditions. Il est possible d'arriver à passer de 30 à 10.000 périodes avec du matériel théoriquement parfait, ce qui est, évidemment, difficile à réaliser. Si vous voulez bien relire ma note du numéro 503, vous constaterez que je n'ai jamais parlé de 7.500 ni de 8.000 périodes (je crois devoir rectifier une erreur de typo) je me suis contenté de 5.000, ce que j'estime déjà très beau pour un pick-up de commerce. Pour mes essais, je ne prends jamais de musique mais uniquement des disques de fréquences en prenant les précautions nécessaires et je crois que cette méthode est la plus précise. A mon point de vue, vous ne devez jamais trouver d'harmoniques.

J'aurais voulu pouvoir vous renseigner sur les valeurs des transfos à utiliser mais, hélas, les transfos pour la classe B sont essentiellement variables et ne se traitent pas comme ceux de la classe A. Il serait nécessaire que vous choisissiez une lampe, que vous en fassiez l'étude complète pour en déterminer de façon présise : 1º) la valeur à appliquer à la plaque; 2º) la valeur optimum de la résistance de charge; 3º) la valeur du courant grille pour déterminer l'impédance de grille.

Quand vous vous serez livré à cette étude, adressez-moi vos courbes et vous donnerai mon avis, 73's.

F3HK de Ed. Quillot — Absent de mon QRA depuis un mois, vous confirme ma lettre du 6-9 bien signée R2104 au milieu d'un paragraphe illisible... par définition! A votre service.

R 105 de R 2104 — Voici lambdas demandées :

WSL	:	Sayville Radio, 96.15, 54.35, 54., 48.31, 36.23, 34.6, 26.99, 23.84, 18.116, 13.587;
PCR	:	Kootwijk, 20.6 (avec Java);
RKK	:	Moskwa Radiocentre, 48.9, 24.45.

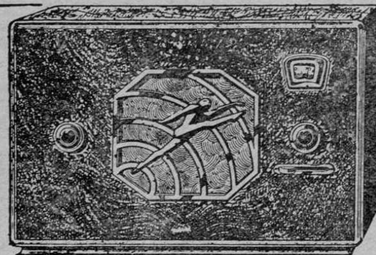
F3FQ de R2104 — Voici les lambdas demandées, se rapportant à vos « repères approximatifs » :

RGN	:	Astrakhan Radio, nil;
RBM	:	Cliakliomna, nil;
LCJ	:	Jeloy Radio, 30.11;
FTL	:	Sainte-Assise, 30.09, 10.00;
EAM	:	Aranjuez, 30.7, 64.17, 61.48, 50.2, 43.89, 43.57, 38.07, 21.65, 20.17, 10.40;
LSI	:	Monte-Grande, 30.64;
FZH	:	Bamako, 70.92, 70.84;
DGU	:	Nauen, 31.088;
FZR	:	Saïgon, 31.50, 18.50;
EDZ	:	Vallecas, 32.93, 31.65;
WKJ	:	Rocky-Point, 31.712;
DIQ	:	Kœnigswurhausen, 29.155;
PLV	:	Malabar Radio, 31.86;
SUH	:	Alexandrie Radio, 36.1, 36.06, 26.64;
FTY	:	Sainte-Assise, 38.04;
PGA	:	Kootwijk, 38,314, 38.29, 38.205;
FMB	:	Le Bourget, 40, 33, 55;
FNB	:	Strasbourg, 40;
FLD	:	Paris (Ministère de la guerre) 34;
YOA	:	Herastrau, 33.23;
HBC	:	Bern Munchenbuchsee, 80.7, 48.4, 38., 37.5, 36.1, 34.64, 34.62, 34.5, 26.8.

O. C. & T. C. F.

Le TOURING-CLUB de france a été autorisé à visiter le Poste Colonial d'Etat à Pontoise, le 21 Octobre. Les sociétaires ou non du Touring-Club de France peuvent participer à cette visite, mais doivent obligatoirement s'inscrire au Touring-Club, avant le 17 Octobre

Pour l'inscription et renseignements, s'adresser au siège social : 65, avenue de la Grande-Armée ; Tél. Passy 62-65.



Petites Annonces à UN Franc la ligne

Le prix de 1 fr. la ligne est exclusivement réservé à nos abonnés. — Pour les non abonnés, la ligne est facturée 3 fr. (minimum 3 lignes).

ÉCHANGERAIS — **Thermique d'antenne** neuf « Chauvin » de 0 à 1 contre 0 à 3.

René SIGRIST, Breitenbach (Haut-Rhin).

A VENDRE — **Un transfo « Ferrix »** 500-500 150 ma., 2-2 2 amp. — **Une self de filtre** double « Ferrix » E100 absolument neufs.

Faire offre à F8SD, LEVESQUE, 46, rue de Paix, Cherbourg.

Phonies entendues...

Par RE18, J. CRAUET, 50, rue Voltaire, à Chauny. Du 20-8 au 22-9. Bande 40 mètres :

F 3CRA JE HM CP HI BI BC BK HW EB 8PI TA WZ YA OA QR ZO UK RC CA PK JU (80 mètres) NX YK JD PN AZ YH VO VH FGH AWX UP HF PLB NF ZUT — **ON** 4JLM AP (80 mètres) — **D** 4AEG — **PA** OBW (80 mètres) — **I** 1SA TW — **HB** 9H AY SS — **EA** 1BP 3CZ BW — **CT** 1JC IP AH CQ YL ED LF — **G** 5RL CU 6CW (20 mètres.

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR,
RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :

France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

La Station F8DM, à Criel-sur-Mer

Ex-F8CBA

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

La station F8DM est située à Criel-sur-Mer dans la vallée de l'Yères, à deux kilomètres de la riante station balnéaire de Criel-Plage, dans un vrai paysage normand, entre les côteaux d'Yauville et le Mont-Jolibois, se terminant par des falaises d'une altitude de 106 mètres à pic au-dessus du niveau de la mer. Point de vue remarquable par temps clair : 30 a 40 kilomètres minimum.

Au point de vue émission, c'est évidemment un QRA d'une valeur discutable, car les collines entourant l'antenne ne sont pour améliorer son rayonnement. Néanmoims, des liaisons très régulières peuvent être établies sur 80 mètres avec la Région Parisienne, la Bretagne, le Nord, l'Alsace-Lorraine, la Belgique, la Hollande, l'Angleterre, souvent de jour. La portée de nuit a pu atteindre 1.500 kilomètres, toujours sur 80 mètres.

Jusqu'alors il a été fait très peu d'émissions sur 40 m. à cause de la mauvaise propagation. Tous les résultats indiqués sont en téléphonie. (Suisse et Portugal, r7-8 par bonne propagation).

AÉRIEN

L'antenne employée est une Hertz de 40 mètres, moyennement dégagée, d'environ 7 à 10 mètres.

Une autre Hertz de 20 mètres, un peu plus élevée, peut être employée éventuellement pour le 40 mètres et la réception.

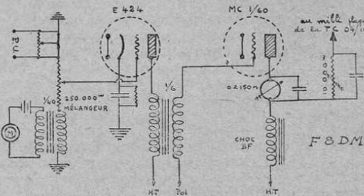
LE RÉCEPTEUR

C'est un superhétérodyne d'un type un peu spécial en ce qui concerne le changement de fréquence, effectué par deux lampes : une triode oscillatrice et une bigrille modulatrice (tension plaque 25 à 30 volts). Ce système de changement de fréquence est d'ailleurs un schéma qui a été étudié par M. Marcel Guérin, amateur de la réception des ondes courtes.

Partie changeuse de fréquence du récepteur

Avec ce poste, il est possible de descendre à 15 mètres. Contrairement aux postes à réaction, il est possible de recevoir toutes les émissions ondes courtes sans faire usage de l'accrochage, ce qui rend la réception plus agréable pour la téléphonie. Néanmoins, ce poste peut accrocher au moyen d'un potentiomètre classique polarisant les grilles des MF pour la réception de la télégraphie.

La partie changement de fréquence est suivie de trois moyennes fréquences, une détectrice, une première BF suivie d'un étage push-pull de 25 watts (deux « PX4 » de 12 w. 5) le tout d'ailleurs très classique. Alimentation du push-pull en A.C. brut pour le chauffage et en R.A.C. pour la haute tension. Le reste du récepteur est alimenté par un redresseur « Oxymétal-Westinghouse » pour



la haute tension et un accu de 4 volts pour les filaments. Absence totale de ronflement de secteur, même au casque, derrière la détectrice ou la première BF. Toutes les stations sont écoutées en haut-parleur; la plupart du temps sans le secours du push-pull.

L'ÉMETTEUR

Les premiers essais ont été faits avec un montage Hartley de 5 watts, modulation choke system de 12 à 15 watts. Les résultats ont été satifaisants.

L'émetteur actuel est à trois étages, piloté par cristal de quartz d'une puissance alimentation de 80 à 100 watts maximum (dernier étage et modulation).

L'étage stabilisateur est équipé d'une penthode « PP416 » Tungsram (puissance 3 à 5 watts) 82 m. 40, C.C.

L'étage tampon, équipé d'une « PX4 » Gécovalve ou d'une « F5 » Fotos, travaille avec une puissance d'une douzaine de watts.

Le dernier étage est monté avec une Philips « TC 04/10 » fonctionnant avec 20 watts environ.

La puissance à l'étage modulateur (modulation par contrôle d'anode) est d'environ 60 watts.

L'étage tampon et le dernier étage sont neutrodynés.

L'ALIMENTATION — Par raison d'économie de courant, aucune valve redresseuse n'est employée à la station. Les redresseurs sont des éléments « Oxymétal ». La tension employée est de 1.000 à 1.200 volts.

J'ai construit l'émetteur presque exclusivement avec du *matériel français* : Ferrix, Sol, Croix, Trévoux, Dyna, Chauvin-Arnoux, Unic, Blanchon (F8WC); ceci dit, non pas dans un but de réclame, mais pour faire remarquer qu'il est possible de trouver en France la plupart du matériel d'émission de qualité excellente.

Les seules marques étrangères auxquelles j'ai fait appel sont : Tungsram, Philips, Gécovalve, marques qui d'ailleurs m'ont fourni un matériel excellent et robuste.

La modulation a été l'objet d'une attention toute particulière, afin d'obtenir une qualité aussi bonne que possible, tant en reproduction pick-up ou retransmission BCL qu'en reproduction microphonique.

RÉSULTATS

Si les QRK ne sont pas toujours formidables, par contre, d'après des contrôles sévères que j'ai sollicités, la modulation est souvent qualifiée de très bonne à excellente, suivant les caprices de la propagation.

Il y a d'ailleurs très peu de temps que l'émetteur C.C. est employé et certainement, son rendement peut être amélioré, principalement en ce qui concerne le rendement haute fréquence du dernier étage et le rayonnement de l'antenne. La profondeur de modulation pourra avantageusement être augmentée.

Je ne saurais terminer cette description sans m'incliner devant une des victimes de la catastrophe ferroviaire de Lagny-Pomponne, notre camarade Pierre Rigaux, membre actif du R.E.F., rédacteur à « Radio-Magazine », ancien titulaire de l'indicatif F8DM, dont la rubrique « Ondes Courtes » était si appréciée des BCL.

Je m'excuse auprès des OM d'avoir retenu si longtemps leur attention et je serais heureux si j'ai pu les intéresser quelque peu.

F8DM,
opérateur : A. BRASSEUR,
Criel-sur-Mer (S.-I.).

Ont été QSO

Ont été QSO par R. MONS, F8WK, 17, rue de Caudérés, Talence (Gironde). Xmtr C.C., 40 watts avec C.O.-F.D.-P.A., antenne Zeppelin. Rcvr 0-V-1. Bande 14.000 KC. Du 3-9-34 au 24-9-34 :

FM4AA — FF8SUD — VP3E — VQ4CRP 8A (Ile de l'Ascension) — VK3BJ — PY1AW — VE3HF 3GO 3LU 2DM 2HG 1EA — W1AXX EBO QI CBZ BEQ GBO WV CGB ECP CVA DGL CQV HM BPX HIU 2BG DNG CZO ETQ BEB FFD CYN FLT GMN EYZ GOX BEF IB FPL EIE CMR DZF 3DSY EE DCG EHW ANS CHE KT DDO OCU AFW BHD JM AFU 4BSJ BTR ADX YC 8BBN EIO ZI FKF LUQ CTE KWA DRW KWJ LPE UV HGW IME KGT CAX LPD ECI GBB ECF FIP CKX DKW HET 9EGE AQD HB SOW LW AGT GVF DKU CGY DIJ PRI

Le " Journal des 8 " tient à la disposition des OM, des **demandes d'autorisation** (formule rose n° 706.)

CHRONIQUE DX

Ont été appelés en DX, pendant Septembre :

Sur 14 MC. :

F3AD de W2DCG — F8BF de W2CVJ — F3WK de W8FWY — F8WK de VE1EA — F8JI de W8CJJ — F8EO de W9FAV — F8YU de W3BUY — F8EB de W1AUR — F8YU de W8ZI (?) — FM4AA de W4ADA — ON4MY de W2EIL — ON4RX de W1DJX — ON4RX de W1DJX — ON4RX de W8BWB — D4BAU de W4EF — D4BBN de W8HBS — PA0AZ de W2FPL — PA0LL de VE2DR — PA0PS de W1HSY — PA0ZK de W1CGB — PA0ZK de W3BBB — PA0XF de W2GSN — PA0PA de W2BAM — G6YH de W1BDU — G6MG de W1FXC — G6XY de W4CRN — G6HB de W2GOX — G6BS de W1JN — G5RL de W4DE — G5YH de W3BJA — G2FB de W2BOD I1XX de W1AKR — VP5JB de W9KA — ZC6FF de W3ARU — J2GX de W8BWB — W1GKE de PY2CD — VQ4CRO de W9PSE — VQ4CRP de W2AIF — X1AY de VE3QJ — LU9BV de W8CME — EA8AH de W1WV (ou 1ATV ?)

Sur 7 MC. :

F3DHA de W2CZV — EA7BC de W3CTA — G6OX de W1HIU — G6DL de W8CDX — ZS6AM de W1HIU

(Communiqué par F3CY).

RECORD DX COLONIES FRANÇAISES

(Protectorats, Pays sous mandat, etc., etc...)

D'accord avec plusieurs amateurs, je demande au « Jd8 » de bien vouloir « accrocher » cette rubrique à la suite de sa Chronique DX.

A dater du premier Novembre 1934, les AMATEURS FRANÇAIS (exclusivement) désirant se voir classer, enverront une simple note au « Jd8 », soit tous les huit jours, soit une fois par mois ; note résumant leur activité avec nos colonies, indication des QSO, heures, puissance utilisée.

A la fin de chaque mois, nous pourrons proclamer l'As Amateur Français ayant fait le meilleur trafic QSO ou réception de signaux avec nos Possessions Coloniales, compte tenu de la puissance utilisée, du QSO record distance et de l'importance du trafic.

D'autre part, nous lancerons des CQ colonies F de F8..., ceux-ci destinés à nos compatriotes qui ne disposent que de postes récepteurs et qui seront heureux d'entendre nos signaux, dans nos colonies lointaines.

Notre Empire Colonial est GRAND ; depuis l'Algérie, Tunisie, Maroc, possessions Sud-Africaines, Madagascar, pays sous mandat, Syrie, colonies d'Asie, jusqu'aux Iles des Antilles, Tahiti, etc., etc.

A qui le record ?

F8VQ.

COMPTE RENDU D'ESSAIS DE PROPAGATION

Ci-dessous un compte rendu d'essais de propagation entre « La France » et le parcours jusqu'à l'A.O.F., faits par F8PK, FM4AA, F8GW, F3BU pour les émetteurs et F8NP qui assurait la réception à bord du M/S Bamako, pendant un voyage aller et retour entre Marseille et Ziguinchor.

Les émissions étaient à heure fixe, c'est-à-dire de 6 h. 45 à 7 heures TMG.

La liaison unilatérale entre F8PK et le récepteur F8NP a été maintenue jusqu'au point terminus du voyage, sur une lambda qui n'est pas très OK dans la zône tropicale, c'est-à-dire la bande 40 mètres. L'onde de 20 mètres aurait, peut-être, été plus favorable.

D'autres essais du même genre seront sans doute faits cet hiver, afin d'essayer de déterminer la meilleure onde correspondant à une saison donnée.

MEFFRE.

Dates	TMG	QTH	Call	TWR	WX	Lambda	Lune	Ant.	Observations
21.6	645	au large de Port-Vendres	F8PK	957	vent N.O./S.	40	PQ	N.-S.	TG et fone
«	655	« « « «	F8GW	958	B. 756 M/M	40	PQ	N.-S.	TG
«	657	« « « «	F8ZO	956	» »	40	PQ	N.-S.	fone
2.6	646	45 milles S.-E. Valencia	FM4AA	855	vent Sud/I	40	PQ	N.E.-S.O.	TG
2.6	647	« « « «	F8PK	959	B. 756 M/M	40	PQ	N.E.-S.O.	TG et fone
2.6	648	« « « «	F8GW	856	« «	40	PQ	N.E.-S.O.	fone
2.6	656	« « « «	F8KK	955	« «	40	PQ	N.E.-S.O.	fone
2.6	700	« « « «	FM4AA	956	« «	40	PQ	N.E.-S.O.	fone
23.6	645	20 milles S.-E. de Malaga	F8PK	959	B.T. clair	40	PQ	E.-W.	TG, QRN 5-10
23.6	650	« « « «	F8GW	958	« «	40	PQ	E.-W.	TG T. calme
24.6	647	5 milles N.-E. de Casablanca	F8PK	957	couvert B. 959	40	PQ	N.E.-S.O.	TG et fone
24.6	659	« « « «	F8QC	955	vent Nord/3		PQ	N.E.-S.O.	fone
25.6	654	30 milles N.O. de Mogador	F8QC	955	N.E./4 nuageux	40	PQ	N.E.-S.O.	fone
26.6	645	25 milles Ouest cap Juby, Maurit.	F8PK	957	couvert, Nord/4	40	PQ	N.E.-S.O.	TG
26.6	650	« « « «	FM4AA	845	B. 754	40	PQ	N.E.-S.O.	TG
27.6	645	30 milles N. de Villa Cisneros	F8PK	957	vent N.E./7	40	PL	N.-S.	fone
27.6	650	« « « «	FM4AA	834	« «	40	PL	N.-S.	fone
28.6	645 à 700	90 milles Sud de Port Etienne	nil		vent N.E./7			B. 754 N.S.	(W6 seulement audible)
29.6	645	30 milles N.O. de Dakar	F8PK	936	T. couvert			N.-S.	TG
29.6	655	« « « «	FM4AA	924	calme, B. 755		PL	N.-S.	TG
30.6		pas d'écoute							
1.7	645 à 700	Lyndiane Saloum	nil		couvert, calme		PL	E.-W.	rien que W
2.7	645	Lyndiane Saloum	nil		tornade	40	PL	E.-W.	fort QRN
2.7	657	Lyndiane Saloum	F8GW (?)	923	tornade	20	PL	E.-W.	TG
3.7		pas d'écoute							
4.7	645	Lyndiane Saloum	F8PK	912	couvert, orage	48	DQ	E.-W.	TG QRN
5.7			nil		tornade				QRN !
6.7		pas d'écoute							
7.7	645	Ziguinchor, Casamance	F8PK	924	clair, calme B. 755	40	DQ	E.-W.	TG
8.7	650	Ziguinchor, Casamance	FM4AA (?)	913	B. 755, T. humide		DQ	E.-W.	QRN !!
9.7	645	15 milles Sud de Dakar	F8PK	934	calme B. 754	40	DQ	N.-S.	TG
9.7	655	« « « «	FM4AA	813	« «	40	DQ	N.-S.	TG
10.7	645 à 700	30 milles de Dakar	nil		« «	40	DQ	N.-S.	QRN !!
11.7	645	60 milles Sud de Port-Etienne	F8PK	923	clair, vent Nord B. 754	40	NL	N.-S.	TG
12.7	650	75 milles S.-O. Villa Cisneros	F8PK	923	clair, vent Nord	40	NL	N.-S.	TG
13.7	645	120 Sud Las-Palmas	F8PK	945	couvert, vent N/4 B. 756		NL	N.N.E.-S.S.O.	TG
14.7	647	90 milles Nord de Juby	F8PK	P34	nuageux, Nord 4 baro. 756		NL	N.N.E.-S.S.O.	TG
15.7	647 à 700	50 milles Ouest d'Agadir	nil		brume				QRM, sirène de brume
16.7	643	40 mille N.-O. de Port-Lyautey	F8PK	938	T. calme, brume		NL	N.O.-S.O.	TG
16.7	650	« « « «	F8PK	955	« « «	40	NL	N.O.-S.O.	fone
16.7	654	« « « «	F3BU	956	« « «	40	NL	N.O.-S.O.	TG
17.7	645	50 E.-S.E. de Malaga	F8PK	959	clair, vent E./5 B. 756	40	NL	E.-O.	TG et fone
17.7	652	« « « «	FM4AA	545	« « «	40	NL	E.-O.	TG
17.7	655	« « « «	F3BU	956	« « «	40	NL	N.-S.	fone
18.7	645	Cap Saint-Antoine	F8PK	959	T. beau, calme		NL	N.O.-S.O.	TG
18.7	650	« «	F8PK	955	« « «	40	PQ	N.O.-S.O.	fone
18.7	655	« «	F3BU	957	« « «	40	PQ	N.-S.	fone
18.7	657	« «	FM4AA	745	« « «	40	PQ	N.-S.	fone
19.7	645	au large de Port-Vendres	F8PK	958	vent N.O./5	40	PQ	N.-S.	TG
19.7	655	« « « «	FM4AA	556	B. 759	40	PQ	N.-S.	TG
19.7	658	« « « «	FM4AA	554	« « «	40	PQ	N.-S.	fone, QSB très rapide

PETITE CORRESPONDANCE

CQ de HB9B (Radio-Club Basel) — Nous remercions cordialement tous les auditeurs qui ont pris part avec tant d'intérêt à notre concours, lors de nos premières émissions d'essai. En plus, nous délivrerons à 25 autres participants au concours la carte d'approbation de notre Club.

Le prochain « Test HB9B » aura lieu les 1er, 8, 15 et 22 Novembre a. c., toujours deux fois par soirée à des heures distinctes. Notre opérateur énoncera un code-mot différent pour chaque émission.

Les auditeurs qui pourront nous faire parvenir tous ces codes-mots joints de courtes descriptions des émissions respectives, bénéficieront de 80 points qui entreront en compte pour la calculation des prix.

Des gravures à l'eau forte de notre ville de Bâle seront réservées aux vingt premiers gagnants.

Notre émetteur travaillera ces soirs à 7118 KC. Après fin du concours, nous enverrons sur demande un rapport récapitulatif et résumant à tout auditeur intéressé.

F8BM de F8YK — Allo, le Bon Moine, ici le Yoyo Kolossal qui réclame vos bénédictions. Je vous ai adressé une carte il y a pas mal de temps. J'ai peur que le service des P.T.T. l'ai QRT. Je serais très heureux d'avoir de vos nouvelles. Ici arrêt, cause transformations importantes. Mon plus cordial souvenir et mes hommages chez vous.

Le JOURNAL DES 8 est en vente au numéro à la Maison DUBOIS, T.S.F., 21, Galerie des Marchands, Gare Saint-Lazare.

Les nouveaux abonnements d'un an au « Jd8 » partent dorénavant du 1er Janvier au 31 Décembre.

Petites Annonces à UN Franc la ligne

Le prix de 1 fr. la ligne est exclusivement réservé à nos abonnés. — Pour les non abonnés, la ligne est facturée 3 fr. (minimum 3 lignes).

A VENDRE, cause double emploi — **Contrôleur** Guerpillon et Sigogne 3-7,5-30-150-300 et 750 volts, 0,75-1,5-7,5-300 ma. et 7,5 ampères; consommation 0 ma. 75. Prix : 375 francs — **Pick-up** « super chromatique Brunet » avec bras. Prix : 175 francs — **Dynamique** Brunet W20, 12 watts modulés, avec excitation : 650 francs. — Tous les articles ci-dessus sont neufs et vendus avec la même garantie que par les fabricants. — **Un moteur** Paillard blindé, type 4.000, peu servi, avec disposition arrêt automatique : 200 francs — **Un dynamique** Brunet W20 avec son excitation, comme neuf : 450 fr.

S'adresser à : HÉRAUD, 8RY, 28, Avenue Pierre-Curie, Le Pecq (Seine-et-Oise).

A VENDRE — **Lampes** entièrement neuves, cause double emploi, une QC05/15 : 50 francs; une F410 : 50 francs; une E424 : 15 francs; deux G100 Fotos, les deux : 35 francs; une « 50 » : 25 francs; une S100 : 20 francs.

Ecrire à : J. LAROCHE, 6, place François-Rude (Dijon).

CQ de F3AL — Suis acheteur du « **Handbook** » de l'année dernière, numéro 10.

Ecrire à : Jean LAROCHE, 6, Place François-Rude, Dijon.

La parution de vos articles dans le « JOURNAL DES 8 » vous en assure une diffusion chez tous les « 8 » et chez de nombreux OM étrangers.

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR,
RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

RAPPORTS EXISTANTS ENTRE L'AMPLI DE MODULATION ET L'ÉTAGE MODULÉ

Connaissant la puissance modulée d'un ampli BF et la résistance de charge optimum des lampes qui le compose, le calcul de la tension à appliquer à l'étage HF modulé (amplificateur de la classe C) est facile à déterminer.

Il faut toutefois se rappeler que, pour avoir 100 % de modulation, il faut que la puissance alimentation de l'étage HF en classe C soit égale à deux fois la puissance modulée sans distorsion de l'étage BF et que l'impédance de modulation (c'est-à-dire la tension divisée par le débit de l'étage classe C) soit égale à la résistance de charge optimum de la ou des lampes finales de l'ampli BF.

Considérons le cas du schéma 1, qui est le plus usuel, le plus facile et le moins coûteux. La loi d'ohm nous donne les relations suivantes : $Ib = \sqrt{\frac{Po}{Rp}}$ et $Eb = \frac{Po}{Ib}$
dans lesquelles Ib = courant moyen dans l'étage HF en classe C ;

Po = puissance alimentation du même état, qui doit être égale à deux fois la puissance modulée de l'ampli BF ;

Rp = résistance de charge optimum de la lampe de l'ampli BF;

Eb = tension de l'étage HF en classe C.

Prenons, par exemple, la lampe F 410 travaillant en classe A dans un ampli BF sous 500 volts 50 ma., sa puissance modulée étant de 6 watts (sous toutes réserves, le fabricant n'indiquant pas sa valeur exacte) sans distorsion, avec une résistance de charge de 7.000 ω, on obtient : $Ib = \sqrt{\frac{2 \times 6}{7.000}} = 0$ a. 042, soit 42 ma. et la tension plaque de l'étage classe C doit-être de

$$Eb = \frac{2 \times 6}{0{,}042} = 281 \text{ volts.}$$

L'alimentation étant commune, il faut donc que la résistance R chute 500 — 281 = 219 volts, sa valeur sera alors de $\frac{220}{0{,}042} = 5240$ ω environ et elle devra être suffisamment forte pour dissiper 220 × 0,042 = 9 w. 24 sans fatigue.

Le condensateur C doit avoir une capacité au moins égale à 2 microfarads et, pour ma part, je vous engagerai à beaucoup plus.

J'attire également votre attention sur la self parole qui doit avoir une valeur d'au moins 30 h. (des vrais) lorsqu'elle est traversée par le courant total, soit dans notre cas 100 ma.

Si nous considérons le schéma 2, nous sommes obligés de pratiquer d'une façon un peu différente.

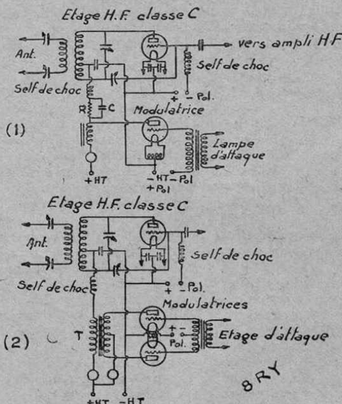
Prenons, si vous le voulez bien, un ampli BF de la classe A, comprenant deux lampes F410 en push-pull, appelé à moduler un étage HF de la classe C comprenant deux TC 04/10 et considérons que la puissance modulée de l'ampli est de 12 watts sans distorsion.

Nous obtenons comme valeur de courant plaque dans l'étage B, si 500 volts sont appliqués aux TC 04/10,

$$Ib = \frac{Po}{Eb} = \frac{2 \times 12}{500} = 0 \text{ a. } 048 \text{ soit } 48 \text{ ma.,}$$

l'impédance de modulation devient

$$Zm = \frac{Eb}{Ib} = \frac{500}{0{,}048} \quad 10420\ \omega \text{ environ.}$$



La résistance de charge des deux F410 en push-pull étant de 2 × 7.000 = 14.000 ω, le transfo devra avoir un rapport de : $n = \sqrt{\frac{14.000}{10.420}} = \sqrt{1{,}34} = 1{,}16$ à 1, soit 1 à 0,86.

Ce transfo devra avoir les mêmes qualités que ceux employés pour la classe B.

F8RY, ex-8WHB, ex-8SY.

N.B. — Les exemples donnés ci-dessus ne sont pas une règle, ils ont été donnés uniquement pour montrer le mécanisme du calcul. En ce qui me concerne, je préfèrerais n'avoir, dans le deuxième cas, que 400 volts sur les plaques des TC04/10, ce qui conduirait à un transfo de rapport 1 à 0,7 environ.

8RY.

Quelques considérations sur la classe B. en B.F.

(SUITE)

Avant de demander une nouvelle fois l'hospitalité des colonnes du « Jd8 », j'ai cru devoir me mettre en rapport avec notre cher camarade 8LO pour l'assurer qu'il n'entrait nullement dans mes intentions d'engager avec lui une polémique aussi ridicule que celle que nous avons eu le regret de lire dans les colonnes de ce journal, mais que, par contre, il était peut-être souhaitable que chacun exprima ses idées, afin que les OM désireux de faire des essais y puisent une documentation plus complète.

Partant de ce point, voici quelques observations que me suggère l'excellent article de 8LO.

Concernant l'emploi de deux lampes « 46 » en classe B, je ne dis pas qu'il ne soit pas possible de dépasser 108 ma. mais, à mon avis, ce n'est pas à préconiser si l'on désire conserver le maximum de qualité, car, outre la vie des lampes, il intervient des déformations dues à une augmentation rapide du courant grille, qui fait que le transfo de liaison avec l'étage classe A n'est plus adapté et que les harmoniques augmentent très rapidement.

Maintenant, abordons la question transfo. Tout d'abord il s'agit de savoir si l'amplificateur BF est destiné à reproduire uniquement de la parole ou s'il est destiné à reproduire toutes les fréquences musicales. Dans le premier cas, je suis également d'avis qu'un transfo « bricolé » peut suffire. Dans le deuxième, la chose est un peu plus compliquée et la réalisation du transfo est chose plus délicate, ce qui n'implique pas, toutefois, que seul un fabricant en ait la possibilité. Il est bien évident que c'est très réalisable pour un amateur, si, toutefois, il veut bien se conformer aux conditions de mon précédent article.

Dans les précautions essentielles indiquées par notre camarade, il en est une qui a une très grosse importance et dont il ne fait pas mention, c'est celle concernant la réactance du primaire, si les basses fréquences sont désirées. Il faut en effet que cette réactance, si l'on considère le demi-primaire, soit au moins égale à deux fois la résistance de charge appliquée à la lampe sans toutefois devenir importante, ce qui serait préjudiciable aux fréquences élevées et cela pour la fréquence la plus basse que l'on désire obtenir; exemple : admettons que nous désirions obtenir le maximum de fréquences, à partir de 50 périodes, avec une lampe dont la résistance est de 1500 ω (cas cité par 8LO) qu'elle devra être l'inductance du primaire du transformateur ?

La formule $X = 2 \pi f L$ nous donne

$L = \frac{2 \times 1500}{2 \pi \times 50} = 9$ h. 5 pour le demi-primaire, soit 38 h. pour la totalité.

Si d'autres OM voulaient bien me faire connaître leurs idées au sujet de la classe B, je m'en réjouirai et je crois, qu'à force d'en parler, d'autres OM viendront grossir le rang des convaincus.

F8RY (ex-8SY, ex-WHB).

P. S. de 8LO — Comme suite à ma note précédente et à l'article ci-dessus de 8RY que celui-ci a eu l'amabilité de me communiquer, je dois ajouter que les transfos réalisés par moi ont été calculés pour une fréquence de 100 périodes, ce qui me paraissait une limite assez basse pour une phonie d'amateur. J'ajouterai que, tout récemment, 8FI a construit à son tour un ampli BF classe B équipé de deux « 53 » avec des transfos « bricolés » par lui sur mes indications. Cet ampli, essayé en pick-up, donne des résultats excellents au point de vue reproduction musicale.

En ce qui concerne mon ampli de parole, j'ai constaté que la qualité de reproduction dépendait surtout.... du micro employé et non de l'ampli lui-même !

8LO.



Par G. GILLOEN, R 105, rue du Presbytère, Formerie (Oise). Du 20-9-34 au 23-9-34 :

D 4bpm 4uac 4bdt — **G** 6bt 5wq — **ON** 4ds 4ro — **OZ** 2ha — **OK** 4kw — **PA** 0vg — **U** 1bl

A tous, QSL et contrôle sur demande.

⁂

Stations entendues sur 7.500 KC. (près Paris) :

D 4biu (r7 t9) 4uba (r5 t8) 4blj (r4 t9 CC) — **I** 1jj (r4 t8 QRM

Le 7-10-34 : **D** 4bbr (r4 t8) 4iei (r8 t8) 4bii (r6 t8) 4bai (r4 t7)

Le 8-10-34 : **ON** 4mr (r7 t9) — **D** 4cfr (r5 t8) 4bmg (r6 t6) 4cfa (r5 t8) 4bvk (r4 t8) 4boj (r8 t6) — **SM** 6wx (r3 t8) — **I** 1xx

QSL sur demande.

(Communiqué par A. Mahoux).

⁂

Par F3FQ, QRA ; Paris et Paris-Dijon. Du 5 Septembre au 7 Octobre. Sur 1-V-1 :

Bande 40 mètres :

CT 1ed lc zz — **D** 4bqn bss bhu bng bog bar ckf cjf eud jf lbv uao uba — **EA** 1ab ba xa 3af cv dr cp 5af bc bl cg bs 7bc — **EI** 7p — **F** 3bk 8plm ks op. xm nr vw zi — **G** 2jl im np ng tm io gl qo vq zt 5fo jf li yh wz 6rv py uf ak nj cj — **HB** 9az — **I** ?kg 1zv — **LA** 2w 3p 4w 4p — **OE** 1er — **OH** 1je — **OK** 1im rf 2rr — **OZ** 2rs 8f 8b 8d 4q — **ON** 4ie oi — **PA** 0az ir ce fx go np tsk vi xy — **SP** 1dn fw 3gf — **SU** 1ec — **U** 3qe vb 5hl — **VK** 3mr

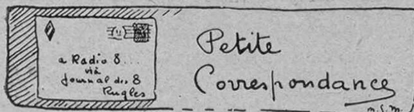
⁂

Par A. ROUSSEL, 9, rue d'Houin, Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise). Sur récepteur « Univers 11 », détectrice à réaction suivie d'une basse-fréquence à transformateur. Stations d'amateurs travaillant sur la bande 40 mètres reçus les 20 et 21 Octobre, principalement le matin :

Le 20 Octobre : **F** 8hi ii iu — **G** 5lc — **ON** 4pm

Le 21 Octobre : **F** 8ap rr am la 3hf 8hh 3mat 8gv gp wz nu — **G** 4aj 6yu — **ON** 4ra

Résultats obtenus à 11 kilomètres de Paris, avec une antenne unifilaire de 10 mètres de longueur environ.



3CY de 8LV — Le premier QSO France-Ascension date du 8 Septembre 1929. Il a été réalisé par 8RVL (OL) sur 14 mc. L'Ancien OM « ascensionniste » (hi!) était SN1AA de Georgetown. Cet OM a regagné l'Angleterre à la fin de 1929 et l'Ascension n'eût plus d'OM jusqu'à nos jours!! (voir « Jd8 » numéro 273 du 2 Novembre 1929). 1073's.

8LPR de 8SLG de 8LV — Chers amis, j'ai quitté Arcis il y a un mois sans avoir eu le temps, au dernier moment, de vous faire mes adieux de vive voix. Veuillez m'en excuser. J'espère néanmoins vous retrouver « on », car ici QRA OK, maison isolée en pleine campagne, sur une hauteur, jardin de 20 mètres de côté au carré, sans arbres, dégagement fb pour installer plusieurs antennes!! A bientôt et 1073's (ainsi qu'aux YL LPR).

8EB, 8WW et RE 18 de 8LV — Nouvellement arrivé dans l'Aisne, je serai heureux de faire votre connaissance et celle des autres OM de la section, soit à mon QRA, soit à la prochaine réunion de section. Mon nw QRA : P. Coutier, 20 et 22, rue de la Verrerie, ou Boite Postale N° 20, à Fère-en-Tardenois (Aisne). 1073's.

8TSF de 8LV — Mon cher OM, très OK la description de votre zinc. Pse, pourriez-vous me donner l'adresse où trouver les supports de lampes américains en isolantite (pour visser sous blindages). J'ai déjà demandé à la maison française spécialisée dans l'isolant quartz si elle envisageait cette fabrication, mais nd encore (sans doute faute de débouchés). Et aussi adresse pour bloc condensateurs-résistances tout fait? Merci d'avance et 1073's.

F8BM de F8RY — Comme vous, je pratique le « achetez français » mais si, dans bien des cas, j'abandonne les constructeurs français, c'est qu'ils ne veulent pas se mettre au diapason des constructeurs américains; non seulement au point de vue des prix, mais aussi parce qu'ils ne s'intéressent pas aux amateurs et qu'ils ne font rien pour les documenter sur les différents modes d'utilisation de leurs lampes.

Je crois pouvoir m'exprimer au nom de plusieurs camarades en vous disant que nous regrettons beaucoup qu'il ne nous soit pas possible de nous documenter sur les résultats de vos recherches, car nous aurions pu en faire notre profit. Où je ne partage pas du tout votre avis, c'est en ce qui concerne les essais chez soi. Personnellement, je les trouve beaucoup plus probants si l'on possède les appareils de contrôle voulus. Comment pouvez-vous déterminer à distance si une modulation est fidèle et si toutes les fréquences sont reproduites.

Hélas, mon cher OM, ce n'est pas avant Mai prochain que nous pourrons entrer en liaison, car je n'ai pas la possibilité d'installer une antenne; mais soyez persuadé que j'aurai à cœur une station rigoureusement au point et, cela, sans importuner tout un quartier, comme c'était le cas d'une station que vous connaissez, près de la Porte de Versailles. 73's.

CQ de « Jd8 » — Par suite de changements d'indicatifs, les articles derniers signés 8RY proviennent de ex-8SY et ex-8WHB.

R 2104 de F3FQ — Sincères remerciements pour réponse... et compliments : vous êtes documenté. Comptez sur moi si je puis vous être utile.

F3CY de F3FQ — Je trouve votre « Chronique DX » intéressante et très utile. J'espère que vous la continuerez? Je voudrais un jour pouvoir y collaborer.

NAISSANCE — Le docteur Roussin (F8CK) et Madame ont le plaisir de nous faire part de la naissance de leur fille Chantal.

8RY de 8LO — OK, mon cher OM, votre lettre et votre article. Entièrement d'accord avec vous : c'est du choc des idées que jaillit la lumière et le « Jd8 » est tout désigné pour accueillir toute discussion technique qui ne dégénère pas en polémique, car, alors, elle risque de lasser les lecteurs.

R.E.F.

Sous cette rubrique « R.E.F. », nous publions tous communiqués signés relatifs au Réseau, reçus directement au » Journal des 8 ».

18e SECTION

RÉUNION INTER-SECTION DU 4 NOVEMBRE 1934
à Angers (M.-&-L.)

Tous les amateurs, à quelque Section qu'ils appartiennent, membres ou non du R.E.F., sont instamment priés d'assister à la réunion intersection qui aura lieu à Angers, le Dimanche 4 Novembre prochain.

Le programme sera le suivant :

10 heures : réunion générale Salle du Radio-Club d'Anjou, ancienne Ecole des Beaux-Arts, 9, rue du Musée, Angers;

11 heures : visite de la sous-station de transformation de la Compagnie d'Electricité d'Angers;

12 heures : apéritif suivi d'un banquet (30 francs tout compris).

15 h. 30 : visite de l'Usine de la Compagnie d'Electricité d'Angers.

Malgré la date proche de cette réunion, il est encore temps d'envoyer votre inscription, si vous ne l'avez déjà fait, au Chef de la 18e Section.

A. JULLIEN, 8OK,
24, Bd du Roi René, Angers.

Petites Annonces à UN Franc la ligne

Le prix de 1 fr. la ligne est exclusivement réservé à nos abonnés. — Pour les non abonnés, la ligne est facturée 3 fr. (minimum 2 lignes).

A VENDRE — 2.000 francs, cause achat HRO, **récepteur O.C. « National » FBXA** neuf, dernier modèle, quartz sur les MF, avec ses 7 lampes « R.C.A. » sélectionnées, cinq paires bobines 15 à 200 mètres plus trois paires spéciales bande 10, 20 et 40 mètres avec support. Coûté 2.600 francs avec remise. Valeur : 3.375 francs.

Pierre LOUIS, F8BF, 10, Avenue Alexandre-Nicolas, Dijon.

A VENDRE — Un **contrôleur « Universel »** (11 sensib. A.C. et D.C.) et **un ohmmètre** (3 sensib.) « Chauvin-Arnoux » avec cordons, en mallette peau de porc. Valeur : 990 francs. Etat absolument neuf. Cause double emploi. Prix : 600 fr.

8LE, GRANTE, 16, Aveuue de la République, Nanterre (Seine).

A VENDRE — **Deux CL1257**, une heure de marche : 30 fr. pièce.

GUET, F8XR, 11, bis, Avenue Gaugé. Viroflay (S.-&-O.).

Le " Journal des 8 " tient à la disposition des OM, des **demandes d'autorisation** (formule rose nº 706.)

Phonies entendues...

Par F3CY, J. LAUNAY, 15, rue Raspail, Le Havre :

F 3AC BU CP DS HD HW HX VI 8AV DR HF HI PN PI TA VH XY — **FM** 3JZ — **CT** 1CQ IP JC LT NF YL — **EA** 1AN AD AY RR 3DR DW EJ EL EN EU 7BG — **LA** 3C — **I** 1SA 1TV — **ON** 4HBT KD — G2RF — **G** 2RF — **HB** 9AQ AY SS

Envoyez...

...DESCRIPTION ET SCHÉMAS

de votre station au "JOURNAL DES 8" qui publiera.

DIX EXEMPLAIRES GRATUITS vous en seront envoyés.

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)

N° 517 — ONZIÈME ANNÉE — Le Numéro 1 fr. 50 — 3 Novembre 1934



JOURNAL DES 8

SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR,
RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)



ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

CHRONIQUE DX

Octobre 1934

Comme nous le disions lors de notre dernière chronique, les conditions de propagation sur 14 MC se montrent de plus en plus médiocres avec le retour de la mauvaise saison. Et, s'il est encore possible à cette époque de l'année d'effectuer sur cette bande d'intéressantes liaisons en DX pendant la journée, il convient de remarquer qu'après 19 h. GMT, les conditions deviennent rapidement mauvaises. Effectivement les propriétés essentiellement divines de cette onde n'offrent plus en hiver les mêmes possibiliés qu'en été, époque où les jours sont les plus longs et où les nuits restent relativement claires. Par conséquent, ne comptons pas retrouver sur cette bande, avant le retour du printemps prochain, les conditions excellentes qui nous ont favorisés cet été.

Dans cette longue attente de plusieurs mois, les 7 MC vont cependant nous offrir, sinon le calme des 14 MC, du moins le moyen de continuer le trafic qui nous est cher. Nul doute que la saison qui s'ouvre pour les 40 m. ne nous réserve quelques bonnes journées pour le DX. Comme nous allons le voir au cours des notes qui suivent, elle s'annonce sous d'heureux auspices et les « manips » ne chômeront pas encore cet hiver.

Voici pour l'instant le compte rendu détaillé de nos observations relatives au conditions de propagation sur 7 et 14 MC pendant le mois d'Octobre.

EUROPE. — Inutile d'insister sur les liaisons réalisables avec ce continent; il est possible à toutes heures de toucher la plupart des pays de la zône européenne dans des conditions sensiblement identiques sur les diverses bandes dont nous disposons. A cet effet les 40 mètres seront de préférence utilisés le jour et les 80 mètres la nuit. Nous ne saurions trop conseiller aux OM qui ne pratiquent pas le DX et à nos camarades phonistes, de se familiariser davantage avec les 3,5 MC. C'est une onde excellente pour les distances moyennnes et qui convient particulièrement au trafic hivernal. En outre, la bande est large et offre de la place aux phonistes bien plus que ne le permet notre infortuné 40 mètres (soit dit entre bons amis, sans chercher à susciter de polémiques).

En ce qui concerne le trafic proprement dit, notons pour notre continent une recrudescence d'activité très sensible chez les russes ; tous les districts sont entendus en d'excellentes conditions. A signaler d'autre part aux OM qui n'auraient pu encore toucher tous les européens, un « patelin » assez peu loquace en matière émission (hi !) savoir la Grèce, actuellement sur l'air avec SV2A et SX3A, faciles à QSO sur MC.

AFRIQUE. — Sur 14 MC., propagation assez capricieuse et toujours peu de stations DX. Au début du mois, sont entendus vers 18 heures TMG : Madagascar avec FB8C et le Kenya avec les « éternels » VQ4CRL et 4CRP, toujours très actifs mais difficiles à QSO. Vers le 16, l'Afrique du Sud, qui depuis longtemps demeurait inaudible pour les européens, réapparait avec ZE6EF, ZS1B, 1H, 1J, 1K, 1P, ZT6S et ZU4U; il est possible de toucher ces stations vers 17 heures TMG. Plusieurs d'entre elles sont QSO par F8WK et reçues très QSA par cet OM sur un simple Rx 0-V-1.

VQ8A (Ile Ascension) toujours sur l'air vers 20 heures TMG est également QSO à nouveau vers le début du mois par notre camarade Bordelais, qui nous signale en outre la présence du Congo avec ON4CJJ ou FC4CJJ, QRX tous les soirs à 18 heures TMG sur abt 20 m. 95, tone RAC t6; cette station nous fait savoir qu'elle recherche particulièrement les QSO « ON » et « F », avis aux amateurs. Conditions relativement mauvaises en ce qui concerne la partie Nord de ce continent. En dehors de l'Algérie toujours très régulière avec FM8BG, DA et IA, notons quelques rares SU parmi lesquels SU2NP pour ne citer que le plus QSA.

Sur 7 MC., les conditions nous sont signalées comme étant très mauvaises par les OM de la région du Sud-Ouest. D'accord avec ces derniers en ce qui a trait au grand DX, RE18 nous indique par contre une réception parfaite des stations de l'Afrique du Nord, avec l'Algérie, le Maroc et la Tunisie. En outre et d'une façon générale les renseignements qui nous sont parvenus nous font part de la réception confortable des Canaries avec EA8AE, AF, AH et BC, des Açores avec CT2AG et BK et des Madères avec CT3AN. Toutes ces stations sont audibles vers 21 heures–22 heures TMG.

Les Egyptiens, très nombreux cet été sur 14 MC., sont remontés sur les 7 MC. aux approches de l'Hiver. Citons, parmi les plus actifs : SU1EC, 1SG, 1NA, 1FS, 2GA, 2GI, 6HL, 6RM, etc., etc., audibles à partir de 16 heures TMG et faciles à QSO. Le grand DX est plus rare. Toutefois on nous signale de part et d'autre la présence de VQ4CRL et CRP sur la bande des 40 mètres au début du mois, vers 21 heures TMG. L'extrême Sud est également QRK avec ZS2U (?) mais incertain, car très peu QSA.

ASIE. — Sur 14 MC, les conditions de propagtion sont absolument nulles ce mois-ci pour ce continent. L'écoute des stations Asiatiques sur cette bande est demeurée négative chez nos divers correspondants.

Par contre sur 7 MC, les conditions paraissent avoir été meilleures. Le Japon est hrd vers 21 h. TMG avec les stations toujours très actives JSCC et JSCE, QSO l'une est l'autre par F8WK et KJ. L'Asie mineur avec ZC6FF (Palestine), de retour sur 7 MC après avoir pompé tout l'été sur 20 mètres, est également entendue en d'assez bonnes conditions vers la même heure. D'autre part RE18 nous signale la présence de deux DX particulièrement OK reçus tout au début du mois : VS7GJ (Ceylon) entendu entre 20 h. 30 et 21 h. 30 TMG ainsi que PK4JA audible beaucoup plustôt, vers 18 heures 15 et travaillant principalement avec les PA. Pas grand chose pour la Russie d'Asie La Station réceptrice ardennaise FR1811 nous signale avoir QRK la Sibérie avec U9MD le 14 Octobre à 18 h. 35, à noter enfin V9MI entendu chez F8WK.

AMÉRIQUE DU NORD. — Bien que les conditions sur 14 MC deviennent de plus en plus défectueuses pour ce continent, il est encore possible de recevoir assez confortablement les W et quelques VE, une bonne partie de la journée. Les districts USA de la Côte Atlantique passent régulièrement jusque vers 20 h. TMG. Les W 5, et 6 et 7 beaucoup plus clairsemés sont parfois reçus vers 17 h., 19 h. TMG, mais la réception est très délicate. Notons cependant parmi les plus QSA : W5JM, W6CXW, EGH, ATW, W7AMX, AKL, BD; plusieurs d'entre eux sont QSO par F8BS et WK. Comme nous le signalons plus haut, les stations canadiennes sont également bien reçues, quoique beaucoup moins nombreuses comparativement au mois dernier. D'assez bons QSO ont été réalisés avec 3NO, 3LU, 4DU, etc... pour ne citer que les plus intéressants. En outre, ont QRK : VE4AE, 4OX et 5CI parmi les plus éloignés.

Sur 7 MC la propagation devient excellente le soir, à partir de 21 h. TMG. Les W 1, 2, 3, 4 et 8 sont alors très nombreux sur la bande, mais les QSO restent problématiques au milieu de l'embouteillage qui règne certains soir sur les 40 mètres. Aussi n'y a-t-il pas lieu de s'étonner que les districts plus éloignés soient étouffés dans ce QRM infernal, Natons cependant, à titre exceptionnel, la réception du 5e dist. avec W5BPN et W5IF. A signaler d'autre part quelques VE audibles vers 21 h. et parmi lesquels VE1AQ, 1BV, 1HH, 2EU et 2 HK ont été principalement entendus au cours de la première quinzaine d'Octobre. Deux fb DX nous sont également signalés par RE18, savoir : VO8HK et VO8Y (Terre Neuve) reçus l'un et l'autre en d'excellentes conditions les 10 et 11 Oct. vers 21 h. 30 TMG.

Enfin pour terminer notons la possibilité d'écouter et de QSO quelques W le matin entre 5 h, et 7 h. TMG principalement les W4 et W9.

AMÉRIQUE CENTRALE. — Conditions presque nulles sur 14 MC. Seul F8BS nous avise d'un QSO avec VP5JB (Jamaïque), vers 19 h. TMG. Vers cette même heure sont également audibles VP5JB et 5PZ et K5AA (Canal Zone).

Sur 7 MC, la propagation semble plus ok, mais l'activité des stations n'est pas très encourageante. F3AC nous signale Cuba avec CM2JM, audible vers 22 h. De son côté RE18 accroche à deux reprises TI2LR (Costia Rica) les 17 et 20/10, vers 5 h. 30 TMG, heure matinale s'il en est une ... hi ! Cet om nous signale en outre la réception très confortable de K5AA qui partage son temps entre le 7 et le 14 MC, et de ses compatriotes K5AG et K5AJ. Il semble que le meilleur moment pour toucher ces stations soit compris le matin entre 5 h. et 7 h. TMG. Notons enfin pour terminer la réception de K4BKN (Porto Rico) entendu le 9/10 vers 22 h. 15 TMG.

AMÉRIQUE DU SUD. — Mauvaises propagation en général sur 14 MC. Réception très régulière de l'Argentine avec LU4DQ par F8WK vers 20 h. 30 TMG. Entendus faiblement l'Uruguay avec CX2AM toujours très actif dans le bas de la bande mais de moins en moins QSA. De rares brésiliens avec PY2CD et 1AW.

Sur 7 MC les conditions ne valent pas beaucoup mieux le soir ; sont qrk vers 22 h. TMG, LU1AD et LU6DJK. Par contre le matin de bonne heure les stations sud américaines quoique peu nombreuses sont beaucoup mieux reçues. FR1811 nous signale LU1AD et LU1EP audibles vers 6 h. 30 TMG. L'Equateur est également QRK vers le milieu du mois avec HC1JW que l'on peut entendre vers 5 h. TMG.

OCÉANIE. — Ce continent qui, sur 14 MC., était resté jusqu'alors complètement inaudible, semble depuis quelque temps devoir se faire entendre à nouveau. Les VK sont audibles sur cette bande vers 14 heures TMG ; plusieurs d'entre eux sont QSO par F8WK. Notons, parmi les plus QSA : VK2CY, 2LZ, 3MR, 4BB, etc.

Mais c'est encore sur 7 MC. que la propagation apparaît la plus OK pour ce continent. Remarquons toutefois qu'une activité inacoutumée règne en ce moment chez les VK à l'occasion du « Melbourne Centenary International DX Contest », ce qui explique l'importance numérique des stations australiennes entendues ce mois-ci. Pour le trafic avec ces stations, il semble que le moment le plus propice soit compris le matin entre 06 h. et 08 h. TMG et principalement le soir entre 17 heures et 20 heures TMG ; mais si les QSO paraissent alors assez faciles à établir, le QRM gêne considérablement les communications et beaucoup d'entre elles se terminent « en queue de poisson ».

Les ZL, également très nombreux, sortent principalement le matin entre 05 h. et 07 h. TMG, quelquefois le soir en même temps que les VK, vers 20 heures, mais en de moins bonnes conditions semble-t-il.

En résumé, le trafic paraît aisé avec ce continent surtout sur 40 mètres.

Signé : Un groupe de DXmen.

Nous ne saurions terminer cette Chronique sans remercier les OM qui nous encouragent dans cette voie et ceux qui, tels F3AC et FR1811, se sont décidés à nous apporter ce mois-ci l'appoint de leur collaboration. Une fois de plus, nous invitons tous les OM s'intéressant au DX à suivre cet exemple.

RE18 nous quitte pour accomplir son service militaire ; nous lui souhaitons bonne chance en regrettant toutefois ce départ qui nous prive d'un adroit chasseur de DX.... nous ne doutons pas, cependant, que la bonne volonté de quelques OM ne se charge de combler ce vide et que notre Chronique mensuelle n'attire quelques nouveaux DX men désireux de faire profiter leurs camarades des observations qu'ils voudront bien nous communiquer.

A cet effet, prière d'adresser, comme à l'habitude, tous comptes rendus d'écoute et rapports directement à : F3CY, J. Launay, 15, rue Raspail, Le Havre. Tks. Ar K.

F8WK, BS, KJ, 3CY.

* * *

« Melbourne Centenary International DX Contest », entendus en France :

VK1BK CC MC 2CS ER LZ OC RK UY VQ XV XU YX 3BK BM BQ CQ EG EX GQ GR HK HL HQ HR JQ KX MR QF RJ BJ 4AJ GM 5HG SU 6AA 7RC.

(Communiqué par F3CY).

* * *

Ont été QSO par F8WK, R. MONS, 7, rue de Caudères, Talence (Gironde). Du 28-9-34 au 22-10-34. Xmtr Xtal inpt 40 watts. Rx 0-V-1. Sur 20 mètres :

FM8PW — VQ4CRL 8A (Ile Ascension) FB8C — ZS1H 1P — ZT6S — PY1AW — LU4DQ — VE2EE 3GO 3ER 3KF 3QJ 4DU 9SJ — W1DJX LZ FUO ZZG CPV CDX CVO CJN GDY GPE DOA CJC HM AML FOZ NW FJE FBD HJW FID GYH DNL CMX AAX 2ZB KU EYY DRZ FJQ CKR GFY RO CUQ FF AND CTX FLJ BRE GMM AJF AFU GJD GPR ALB GVP 3CDO EUH ENX ÇXG CKN EVW AXD BWE ASG AYU 4BBP MR AHY 5JM 7AYC 8JAN KDO GFD BTI IBQ AZD FWH BSG DVB ETQ JFC DWO ELP FSA UV BMK DPS LMP JCM KWX 9EBQ BMD IWR

Sur 40 mètres : J5CC — VK3KX

* * *

Ont été QSO par F8BS, P. BONICHON, Ing., Saint-Aigulin (C.-I.). Du 6 au 11 et du 15 au 19-10-34. Xmtr type Hartley 30 watts. Rx 0-V-2. Sur 20 mètres :

VE2DM 3LU 3NO 3HF — VO8H — VP5AB — W1CJC HPV AXW CGB DHE EBO GWY FIZ CNU CUN HNA BSZ 2AYU GF CZP AGU GOX ARK BLV CVR CVJ 3DPC BPY RT EVW BNK DCG CQN CDO 4EF MR 7AMX BD 8KY ANN DPS FSA GSZ BLP UV ELP BOS DKV SR BHR DHC DWO 9OL

Sur 40 m. : ZL3BJ GM GO

* * *

Par F8KJ, R. SOULIÉ, rue Toussaint, Louverture, Bordeaux. Du 10 au 21-10-30. Xmtr Xtal 40 W. Rx 1-V-1 :

Sur 40 m. : 52 W (districts 1, 2, 3, 4, 8 et 9) — VK3HC 3MR 3KX 3XX 3BJ 5HG — J5CE

* * *

Ont été entendus par F8BS, P. BONICHON, Saint-Aigulin (Ch. Inf.), du 6 au 11 et du 15 au 19/10/34, sur RX OV2.

Sur 20 mètres : VP5PZ 5JB — K5AA — VQ4CRL — ZS1H 1J 1K 1Q 4U — ZE6EF — FB8C — CX2AM — VE3AW 3AE 3ER 2EE 2IE 4AE 4DU 4OX 5CI — W5PXP 7AVL 7AXV 7BPJ 7AZC 6CUJ 6FZY 6CXW 6ATW 6EGH.

Sur 40 mètres : ZL2AB 2BZ 2BT 3CJ 2KK 2DX 2PX 2FR 2PL 2GS 2DN 2PC 2YN 3GR 3CZ 3AR 3AX 3AZ 3JA 3CC 3HK 4FT 4FK 4AI 4BG — YK2UY 2LZ 2YX 2XV 3RJ 3BQ 3QF 3BJ 7RC — LR6DJK — W5IF 5BPN.

* * *

Par RE18, J. CRAUET, 50 rue Voltaire, à Chauny (Aisne). Du 22-9 au 20-10-34 :

Sur 40 m. : W1AXW BB BBX CCZ CJC CKC CRS CGB CH FBD GGF GNS HIU HRJ 2ARV AFU AIW BOD CVJ CZU CTI DZ DVO DNG DRJ DPA DTL EGG FDK FPT GIZ GUX GKW GMZ GAM GWE HJN HFN SZ BST 3ANH AHW ASG CXE COY DBX DLR EIS HAN HN IG OP BWE CUB 4AJX ABV CDE CTZ CVQ PF 8LQU — VE1HH AQ BV 2EU HK — VO8HK 8Y — K4BRF 5AA AG AJ — TI2LR — HC1JW — VS7GJ — PK4JA — ZC6FF — CT2BK 3AD — EA8EA AF AH BC — SU1EC SG NA FS NH 2GA GI 6HL RM — VQ4CRL — ZU2U — ZL1EY 2BZ CC CJ CY DX FR FN GN 3AN AX BJ CC DJ DX FG FL FP GG GM GO GR HX JA 4AI AL CK FK GP RG — VK2OC 3BJ GR HK HL HQ 5HG SU

UN NOUVEAU TUBE PC 1,5/100

Nous publions ci-après une note intéressant particulièrement les lecteurs du « Jd8 », sur les propriétés remarquables d'un nouveau type de tube, la penthode PC1,5/100 :

LES PENTHODES ÉMETTRICES

Un fort courant se manifeste actuellement en faveur de l'emploi de lampes penthodes en émission. Ce mouvement est parfaitement justifié car la penthode a des caractéristiques très intéressantes.

I — AVANTAGES DE LA PENTHODE

1°) — La puissance d'excitation HF demandée par une penthode est beaucoup plus faible que celle de la tétrode et surtout de la triode correspondante. Il est même possible de tirer d'une penthode sa pleine puissance HF nominale, dans des conditions telles que la grille reste constamment négative. La puissance d'excitation nette est alors nulle, la puissance de l'étage pilote ne dépend que des pertes dans le circuit de grille; avec une bonne réalisation, elle est pratiquement négligeable.

2°) — La capacité anode-grille étant extrêmement réduite par suite des écrans, la penthode amplificatrice n'a pas besoin d'être neutrodynée. Un simple blindage suffit pour éviter les amorçages. La manipulation de l'émetteur est ainsi réduite à sa plus simple expression.

3°) — La grille suppresseuse étant sortie, il est possible de réaliser une modulation à 100 % de qualité parfaite avec une énergie basse fréquence infime, car la troisième grille pouvant rester toujours négative, aucun courant n'a à circuler dans son circuit.

4°) — La puissance excitatrice et la puissance modulatrice nécessaires pouvant être extrêmement faibles, il devient donc possible de réaliser des émetteurs de construction, d'encombrement et de prix réduits à leur simple expression.

5°) — Le réglage du tube à puissance maximum est plus facile à réaliser avec une penthode qu'avec d'autres tubes.

6°) — Le courant de grille-écran étant stabilisé par la suppression des émissions secondaires, le potentiel de cette électrode peut être déterminé par chute dans une résistance; ceci est plus économique que le système potentiométrique de rigueur avec les tétrodes.

7°) — La penthode permet de réaliser un auto-oscillateur extrêmement stable en faisant usage du circuit « ELECTRON COUPLED OSCILLATOR ».

II — CARACTÉRISTIQUES DE LA PC1,5/100

La seule penthode construite en Europe est la « Philips » PC1,5/100. Comme son nom l'indique, c'est une lampe munie d'un filament à oxydes, prévue pour 1.500 volts plaque et une puissance utile de 100 watts haute fréquence.

Ses caractéristiques principales sont les suivantes :

Tension de chauffage	10 volts;
Courant de chauffage	env. 2,2 a.;
Courant de saturation	env. 2 a.;
Tension anodique	1500 volts;
Tension de grille-écran	200-500 v.;
Courant cathodique maximum	200 ma.;
Dissipation anodique maximum	75 watts;
Dissipation d'écran maximum	25 watts;
Cœfficient d'amplification pour la grille-écran	2,5 env.;
Pente normale	env. 1,7 ma/V;
Capacité anode-grille	0,6 μμF;
Diamètre	65 mm.;
Longueur	250 mm.;

III — FONCTIONNEMENT EN TÉLÉGRAPHIE

Nous donnons ci-après, deux relevés effectués l'un avec excitation normale et puissance maximum, l'autre sans courant de grille. (La longueur d'onde était de 20 mètres) :

FONCTIONNEMENT	AVEC COURANT DE GRILLE	SANS COURANT DE GRILLE
Tension anodique	1.500 v.	1.500 v.
Tension 3e grille	0 v.	0 v.
Tension d'écran	250 v.	450 v.
Tension grille de commande	200 v.	200 v.
Amplitude de la tension d'excitation HF	330 v.	200 v.
Courant anodique	145 ma.	120 ma.
Courant d'écran	45 ma.	50 ma.
Courant grille de commande	8 ma.	0 ma.
Courant cathodique	198 ma.	170 ma.
Puissance HF utile	145 w.	110 w.
Dissipation anodique	75 w.	75 w.
Dissipation d'écran	11,5 w.	22,5 w.
Puissance nette d'excitation	2,5 w.	0 w.
Rendement d'anode	66 %	61 %

Les chiffres précités montrent à l'évidence que la lampe jouit de propriétés remarquables. Sur 20 mètres, 2 w. 50 d'excitation, 145 watts HF et 66 % de rendement constituent des performances inégalables.

IV — CARACTÉRISTIQUES DE MODULATION

On a relevé le courant antenne en fonction de la tension de 3e grille; la courbe obtenue est parfaitement rectiligne (qualité de broadcasting).

La lampe PC1,5/100 était pilotée par une TC03/5 alimentée sous 300 v. 32 ma. La grille de commande de la PC1,5/100 était polarisée par une résistance de 12.000 ohms.

Voici les autres conditions de ces relevés :

Tension anodique	1500 v.;
Tension d'écran	250 v.;
Polarisation grille de commande	env. 145 v.;
Amplitude de la tension HF d'excitation	env. 265 v.;
Puissance nette d'excitation	3 v.;
Longueur d'onde	100 m.

V — MONTAGE EN ELECTRON COUPLED OSCILLATOR

La cathode étant à chauffage direct, on a employé un circuit d'entretien genre « R.F.B. » plutôt qu'Hartley qui eût nécessité des selfs d'arrêt sur le filament ou tout autre artifice analogue.

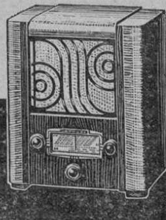
Le circuit apériodique à été placé sur la grille-écran afin que le potentiel de cette électrode varie aussi peu que possible. L'action d'écran de la 3e grille a été continuée au moyen d'un blindage extérieur.

Les conditions de fonctionnement furent les suivantes :

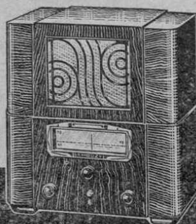
Tension anodique	1500 v.;
Tension 3e grille	0 v.;
Tension d'écran	200 v.;
Courant anodique	98 ma.;
Courant de grille de commande	41 ma.;
Résistance de grille	15000 ohms;
Puissance utile	80 w.;
Dissipation anodique	67 w.;
Rendement anodique	54,5 %
Longueur d'onde	100 m.

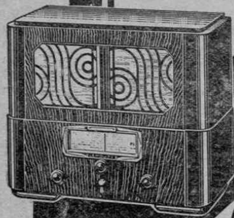
Un tel émetteur peut être modulé dans le circuit de 3e grille. De même on pourrait le stabiliser par quartz en réalisant un circuit genre Tritet. Il faut veiller, toutefois, à ne pas dépasser la charge maximum du cristal employé. Etant donné les qualités amplificatrices de la lampe, il est bien préférable d'utiliser un étage cristal séparé.

Communiqué par le Département Emission de la Société « PHILIPS ».









20 ANS D'EXPÉRIENCE

20 Années d'expérience et de perfectionnements techniques nous permettent de présenter la gamme irréprochable des modèles 1935.

Le T C 54 ANTIFADING à HEPTODE. — Superhétérodyne 5 lampes. Fonctionne sur tous courants, continu ou alternatif. — Cet intéressant appareil, met à la portée de tous un récepteur d'excellente qualité possédant les derniers perfectionnements.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Super 5 lampes à présélecteur. — Sélectivité 8,5 Kilocycles. — 7 circuits accordés. — Lecture directe des noms de stations. — 195 à 2.000 mètres. — Dynamique de 21 cm. — Prise de P. U. — Lampes type américain. — Tensions : 115 — 130 — 220 — 250 volts. — 2 dispositifs antiparasites. — Belle ébénisterie en noyer.

Prix, complet . . . . Frs **1.375**

Le E 57 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 7 lampes toutes ondes à réglage visuel. — Ce récepteur d'une sélectivité et d'une sensibilité considérables permet de capter les émissions européennes les plus éloignées.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8 Kilocycles. — 7 circuits accordés. — Octode changeuse de fréquence. — Grand cadran à lecture directe des stations. — 17 à 2.000 mètres. — Dynamique de haute qualité. — Prise de P. U. — Tensions : 115 — 130 — 220 — 250 volts. — 3 dispositifs antiparasites. — Luxueuse ébénisterie en noyer verni au tampon.

Prix, complet . . . . Frs **1.875**

Le E 68 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 8 lampes, toutes ondes, à réglage visuel et silencieux. — La partie basse fréquence est montée sur push-pull et alimente un dynamique grand modèle : il en résulte une qualité musicale excellente et une réserve de puissance considérable, donnant la faculté, en fonctionnant loin du maximum, d'avoir des auditions délicieuses.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8 Kilocycles. — 8 circuits accordés. — Octode changeuse de fréquence. — Push-pull de 15 watts. — Grand cadran à lecture directe des stations. — Dynamique de haute qualité (24 cm.). 17 à 2.000 mètres. — Tensions : 115 — 130 — 145 — 220 — 250 volts. — 3 dispositifs antiparasites. Luxueux coffret en noyer et palissandre verni au tampon.

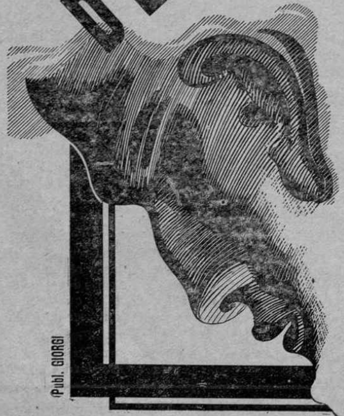
Prix, complet. . . . . Frs **2.675**

Le E 79 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 9 lampes toutes ondes à réglage visuel et silencieux. — Ce merveilleux récepteur comporte tous les perfectionnements connus à ce jour en radio. — Ses 2 diffuseurs de timbres différents, permettent, par leur combinaison, d'obtenir un relief musical qui donne aux auditions un charme incomparable. — Spécialement recommandé aux personnes recherchant, avant tout, la qualité musicale. — C'est le poste de l'élite.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8/9 Kilocycles. Octode changeuse de fréquence. — 8 circuits accordés. — Push-pull de 20 watts. — Grand cadran à lecture directe des stations. — Double dynamique de 21 et 24 cm. — Prise de P. U. — Tensions 115 — 130 — 145 — 160 — 220 — 250 volts. — 4 dispositifs antiparasites. — Luxueuse et imposante ébénisterie.

Prix, complet . . . . Frs **4.100**

GARANTIE. - Ces récepteurs sont effectivement garantis pendant 1 an.
Lampes garanties 3 mois.
Nombreux Agents en France, Corse, Tunisie, Algérie.
Notice** 36 **franco sur demande.



LEMOUZY

63, Rue de Charenton, PARIS-XIIe (Bastille)

(Publ. GIORGI)

N° 518 — Onzième Année — Le Numéro 1 fr. 50 — 10 Novembre 1934



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR, RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

CHRONIQUE DX

Octobre 1934

(SUITE)

Ecoute DX faite par Paul HAMELIN, 3, rue du Commandant-Rivière (8e). Mois d'Octobre. Rx 0-V-2. Sur 7 MC. :

FM3FB 8GBA 4AA — CN8MO — SU1FS 6HL — W1BWX 2BOD 3HN 4DAI 8BCK 9OVN — VE1HV — K4XSE 5AG 6ALO — VP9R 5AB — VO8Z — ZS2A ? — ZN2BX — CM7BX 8PQ — NY1AB — CE3DG — EA8AH — CT2AB — (XZN2C) — PSN (6° OST, 40° Nord) — VK2AE 3LA 3XU — PK1BO — ZL1SY HGX 2KY GO BN BZ 3BJ LB ZO HK RP GR FG AN GG 4CC AI FK

*
* *

Entendu en DX chez ON4NC, Château de Rameignies, par Thumaide (Hainaut). Octobre 1934 :

Sur 14 MC. :

VK2XU 5GW — ON4CJ (Congo Belge) — ZE1JJ — VP5PZ — VE1BV 2EE — W1FID HTP FUO DIR HNA CPV DTY AHI LZ BPX ZZC 1CJC EWA AJA EPC FS 2KU DNG GW AZL FF 3CDO BBB BPH 4MR 6AWT 7AYQ 8DXD FSK CXC 8CTE 9DOZ

Sur 7 MC. :

ZS2N — TI2LR — VK5HK — SU1NH — YI7PR — ZL1HY 2CJ LB 3FP FL — W1CH 2CZV HFN BXW GWE WT BPR 3MV CKN 3OP 1HIU

Phonies entendues...

Par B. HOUSSAYE, 40, rue du Puits-Carré (Evreux). Récepteur 1 D Schnell et 2 BF :

Bande 7.000 KC. (écoute en général de 10 h. à 12 h.) :

Lundi 29-10-34 : 8QL 8SO 8WJ 3AM DI HZ

Mardi 30-10-34 : 8NC PF 3JK HZ HD

Mercredi 31-10-34 : 8UK UC HF BSF NF RAT ZU ZF 3BU — HB9AQ 9B — ON4MAD

Jeudi 1-11-34 : 8JSH FR — CT1NE

Vendredi 2-11-34 : 8VM NC OY YV 3BU — HB9AY — EA3EG

Samedi 3-11-34 : 8HF WJ CA WK LDT BSF NC UT 3HF BU — G5MR 2MV 6BX — ON4BR — HB9B

*
* *

Par P. GOUMOENS, 10, rue du Lieutenant-Leriche, Rabat. Du 1-9-34 au 21-10-34. Sur 7 MC. band :

CN8MN MIO (t8) — CT1ED (t8) — EA8AF (t9 r8, Ténériffe) — F8DR (t9) — I2TV (t8) — HB9AQ (t9)

Indicatifs entendus...

Par P. GOUMOENS, 10, rue du Lieutenant Leriche, Rabat. Du 1-9-34 au 21-10-34. Sur 7 MC. band :

CN 8mio (21 Oct.) alc (20 Oct.) — **EA** 1r (21 Oct.) ae (25 Sept. t8) 5bu (21 Oct., t8) 7nb (11 Sept.) — **FM** 8gba (15 Sept., t9) hq (15 Septembre t8)

*
* *

Par ON4NC, Château de Rameignies, par Thumaide (Hainaut). Pendant Octobre 1934. Rx 1-V-1 :

Sur 3,5 MC. :

F 3am di jm (hi) (he) ga (fd) (ab) fv 8nw (vs) (dm) ds (fa) (hl) (au) (lv) rp (pa) kz (ap) (sl) hm ds (isk) (m50) (eg) (roc) (rr) (hdb) cr ww (cn) (sd) bj (nor) el — **PA** 0ir (za) vg asd (au) rg bw — **HB** 9ag — **D** 4bij bck — **G** (2sa) dq xs 5jo rv yk (mr) ar mm fj 6pa nf (kv)

Sur 7 MC. :

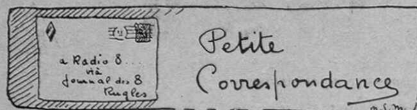
F 3bd (aw) di hl (eb) (bu) ct ad (cp) bc (ap) 3ba am (cra) (mat) (rds) 8nr (zp) nu (zo) hi jd ji fx (wk) pk pn wj (pf) (rr) (ut) (nf) jg rx vk (ft) ql fa abo (sau) (bsf) (rip) (crb) (rat) — **FM** 3fb 8ih cr jk qc jo (pw) — **LY** 1j — **YL** 2bb — **EI** 8b — **OH** (1je) nf 3np 6nn (ns) 8nf — **OZ** (5d) 7fk — **OE** 1xx 6ok — **G** 2kz nd rf tm uy nz 5si qu pp yg ml aa 6qa my qp 6gh cj hb — **GI** 2kr — **HB** (9ay) — **HAF** (2d) 3mb — **D** 4cfa bgg bwy bca biu cpj bvm bcc bof (baa) bhj bga — **ON** (4mc) (kd) gw ij (mad) (rav) — **LA** 3c — **SM** (7up) — **PA** 0ys az xr da — **OK** 2ms rr — **I** 1ip zv (kg) — **EA** 1ab ae 3cz dp (eg) el 4bg 5bs 6am 7bc 8af — **CT** 1ed zz gd et ah ei oi jc — **SP** (1fd) he dn ah — **U** 1bl ap 2ap 3bi qe — **UK** 3ex bm 5oa 6sa

Sur 14 MC :

FM (4aa) 8ih (fone) (8gt) 8bg — **CN** 8mp — **F** 8kj wk um eo gr — **ON** 4vc dx — **YL** (2bq) — **LY** 1ag — **U** (1bc) an 3vb vc — **LA** 4b 1g (fone) — **CT** 1bx gd — **D** 4bha bga — **SM** 2wb 3yp — **SX** 3a — **G** 6ay — **UK** 3ex — **EA** 3bv (eg) 4ao 7ao — **OH** 3np 5nr 8ne

Sur 28 MC. : Plusieurs écoutes nil.

(QSO entre parenthèses).



F8LV de F8BP — Ai « QST » nos 11 et 12, année 1933, et nos 1, 2, 3, 4, 10, année 1934, à votre disposition (?).

F8NV de F3HK — Mci de votre bonne lettre du 8-10 et mci bcp pour vos précisions. J'ai 46 marchant OK en FD, classe C, excitation suffisante par le CO avec '47. Au plaisir de vs QSO en tg. Remerciements cordiaux, dr OM, et 73.

F8YM de F3HK — Tnx pr « first QSO tg », dr vx. QSL expédiée hier 30-10. 73.

F8RY de F3HK — Votre dernier article est très Fb et a dû éclairer bcp d'OM plus sensibles aux résultats des calculs qu'à la beauté de ceux-ci, hi !

F8FT de F3AK — Q2, OM !

F8UB de F3HK — Avez-vous reçu « Radio-QRA, », je ne comprends rien à ce QRT prolongé ? Vy 73.

CQ de F3HK — En neutrodynant mon PA, ai remarqué que passer sur l'accord de sa self plaque produisait non pas une baisse mais un saut de luminosité de la boucle de Hertz couplée à la self plaque du FD. Ayant donc neutrodyné à la disparition de la variation de luminosité (méthode F8WW), j'ai constaté un fonctionnement correct. Un OM pourrait-il donner une explication satisfaisante de ce phénomène, normalement on devrait observer une baisse à la petite ampoule de la boucle ?

F3AR de F3HK — Ayant triomphé de mon CO-FD-PA, me voici converti à la graphie. Hpe QSO nw. 73. Hw abt Réseau d'Ecoute, je suis plus libre nw ? 73.

R.E.M. (CN8MD, 8MK, 8SEG, etc.) de F3HK — A quand de vos nouvelles, dr OM ? Ici coïncé dans un pays mort pr 3 ans minimum. Hw abt les « pirates » (les vrais), 8SEG ? Hw abt Service QSL, 8MK ? J'espère sincèrement que vous avez repris de l'activité sur nos bandes. Allo F8VQ, vs goniotez ? Hi ! Vy 73.

F3HK ne pratique plus que la graphie en ce moment, serait désireux de prendre part au R-QRPP 40 mètres, ou de créer un « Réseau débutant » destiné à favoriser aux nouveaux OM l'étude de la graphie, afin de les empêcher de se lancer incorrectement dans la phonie dès le début. Tous les soirs, ce « RD » ferait QSO multiple, ou par groupe, en débutant en super QRS. Entente préalable précise par lettre ou « Jd8 », pour QTU, QRG, ordre, etc. Les OM que la question intéresse et que le QRM fone sur 7 mc. rebute, seraient aimables d'écrire à : F3HK, 11 rue Maindron, à Angers. K par retour.

R2104 de F3HK — Super tnx agn, dr OM.

F8TA, PF, PK, PL, PI, GH, BS, VL, VM, 3BU, CY, FM8CC, AW et tous les autres que j'oublie... ce dont je m'excuse, de ON4IY — Allo, chers vx, l'Infante Yolande sera bientôt de nouveau « sur l'air » et compte vous retrouver tous sur 40 ou 80... 73 en attendant.

F8UUU de F8BP -- Prière votre QRA pour vous envoyer les QSL que vous demandez. Veuillez indiquer les destinataires pour faciliter recherches.

F8TA de ON4IY — Bonjour, cher ami... je suis toujours de ce monde... Dans votre « zinc », pour arriver au mélange parole-pick-up, quelle est la valeur de la résistance variable ? Allo, Collioure ! Charleroi vous reparlera bientôt...

CQ de ON4IY — Quel est l'OM complaisant qui voudra bien me faire savoir ce qu'est devenu l'ancien F8BRC de Nantes ? QRT ? officiel ?

F8PI de ON4IY — Ici, cher vx, comme vous le savez déjà, même situation que chez vous... Secteur 220 continu. Comme filtrage, qu'employez-vous ? Merci anticipativement pour renseignements.

F3CP de ON4IY — Lundi 29, à 13 h., sur 41 m. 72, vous arriviez comme le tonnerre à mon QRA (r9). Votre pick-up était particulièrement bon, QRK légèrement inférieur au QRK parole. (Récepteur 1-V-1). Je ne pense pas avoir déjà eu le plaisir de faire QSO avec vous, à moins que ce ne soit sous un autre indicatif. Mon QRA : Jumet, 4 km. Nord de Charleroi. J'espère vous rencontrer bientôt sur l'air car, ici, en plein travail de « reconstruction ». 73 en attendant.

Les vœux de ON4IY... revenant au bercail ! Beaucoup de copie pour 8BP et la bonne camaraderie d'antan entre tous les OM.

U. S. E.

L'« Union des Syndicats de l'Electricité » vient de procéder à l'édition de la publication suivante :

42. — RÈGLES D'ÉTABLISSEMENT DES DISPOSITIFS ANTIPARASITES

Ces règles, établies par l'« Union des Syndicats de l'Électricité » sur étude de la 25e Commission, ont été modifiées conformément aux avis formulés par la Commission Ministérielle pour la protection de la Radiodiffusion contre les troubles parasites d'origine industrielle.

Elles serviront de base à l'attribution de la Marque de Qualité U.S.E. aux dispositifs antiparasites.

Cette publication est mise en vente au Siège Social : 54, Avenue Marceau, Paris (8e) au prix de 5 francs l'unité (prix spéciaux par quantité).

Petites Annonces à UN Franc la ligne

Le prix de 1 fr. la ligne est exclusivement réservé à nos abonnés. — Pour les non abonnés, la ligne est facturée 3 fr. (minimum 2 lignes).

STATION F3AM

QRA

La station F3AM est située à Guebwiller, encaissée dans une vallée des Vosges par 47°55' latitude Nord et 7°11' longitude Est.

ÉMETTEUR

L'émetteur utilisé actuellement est un auto-oscillateur type Ultraudion. Ce montage se distingue par sa simplicité et son rendement élevé. La lampe employée est une CL1257. L'expérience a prouvé que cette lampe donnait un meilleur rendement HF qu'une TC04/10, car ce montage exige une lampe ayant une assez forte capacité interne.

R1 10.000 ω	C1 10 MF 500 v.
R2 100.000 ω	C2 2 MF 700 v.
R3 10.000 ω	C3 6 MF 700 v.
R4 20.000 ω	C4 3/1000 1500 v.
M1 millamp. 0 à 100	C5 0,5/1000 1500 v.
M2 — 0 à 150	C6 2×0,5/100, variable
S self parole	C7 7/1000 500 v.
	C8 2/1500 1500 v.
M3 milli-thermique	T1 transfo modulation
R5 2×20 ohms	T2 transfo rapport 1/5

Une particularité de ce montage est le condensateur équilibré 2 × 0,5/1.000. Le condensateur utilisé est un vieux « Bardon » lames semi-circulaires. La self du C.O. comporte 14 spires de 7,5 cm. de diamètre pour 40 m. La self d'antenne de 2 spires est couplée concentriquement en « non en bout » et a 12 cm. Les selfs de choc doivent être très efficaces : 200 spires sur mandrin de 2 cm. de diamètre donnent de bons résultats. La manipulation se fait dans le retour HT. La polarisation se fait par résistance. Pour le reste, voyez le schéma. Faire des connexions courtes.

Ce montage a permis à F8PA (que je remercie ici pour ses bons conseils) d'être SIX fois W.A.C., quatre fois sur 20 mètres et deux fois sur 40 mètres, avec 10 watts alimentation ! Avec une bonne alimentation HT la note est toujours t8, souvent t9.

ANTENNE

L'antenne utilisée est une Zeppelin classique. L'antenne Hertz peut être également employée.

MODULATION

Elle se fait actuellement par système Heysing. Le transfo de modulation (fabrication 3AM) attaque une lampe « Gecovalve » MH24 à chauffage indirect qui est polarisée par la cathode. La modulatrice est une « Valvo » LK4200 (correspondant à la F410). Le transfo de liaison est un « Bardon » rapport 1/3. La polarisation de la « Valvo » se fait par un accu 40 volts. La modulation obtenue est très bonne et très profonde. La modulation Gouraud donne aussi de bons résultats.

ALIMENTATION

Tout est alimenté par le secteur, sauf le micro, la HT est de 500 volts. La même tension est appliquée sur l'oscillatrice et la modulatrice, la lampe d'attaque est alimentée sous 160 volts, puis sur les 500 volts au moyen de deux résistances 100.000 + 100.000 ohms.

La lampe d'attaque reste constamment allumée pendant les liaisons afin de pouvoir reprendre plus vite le micro.

Le récepteur employé est un océdyne-écran « Dyna » 1-V-2.

F3AM conseille vivement à tous les OM d'essayer ce montage qui, vraiment FB, est d'une contruction très simple.

Un C.C. trois étages est en construction et F3AM espère le « démarrer » bientôt. Vy 73 à tous. AR. VA.

ANTENNE POUR 5 MÈTRES

Il existe peut-être parmi les lecteurs du « Jd8 » des OM s'intéressant à la bande de 5 mètres, aussi me permettrai-je de leur faire connaître que des stations américaines ont réussi des liaisons journalières à plus de 150 km. et cela avec des QRK de R8 à R9.

Le « QST » d'Octobre attribue une grosse part du succès à l'emploi d'antennes dirigées et voici les dimensions qu'elles doivent posséder :

Fréquences	λ	LA	LR	S1	S2
56	5.535	2.535	2.61	2.66	1.33
57	5.263	2.495	2.57	2.62	1.31
58	5.171	2.445	2.53	2.58	1.29
59	5.085	2.400	2.485	2.535	1.27
60	5.000	2.360	2.445	2.495	1.26

Dans le cas où l'installation d'une antenne semblable est impossible vous pouvez supprimer les deux parties extrêmes de l'aérien mais le rendement se trouve diminué.

M'adressant maintenant au débutant, je me permets de leur dire qu'ils ne doivent pas se faire un monde du 5 mètres, qu'il n'y a pas besoin d'être un « super as » et que c'est aussi facile que le 40 ou 80 mètres. Croyez bien qu'un tel émetteur peut être facilement exécuté sans grandes précautions et sans l'emploi de lampes ou matières isolantee spéciales.

F8RY, Héraud.

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)

N° 518: Manque page 4



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR,
RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7952
Station T.S.F. : F8BP

UN ÉMETTEUR PILOTÉ

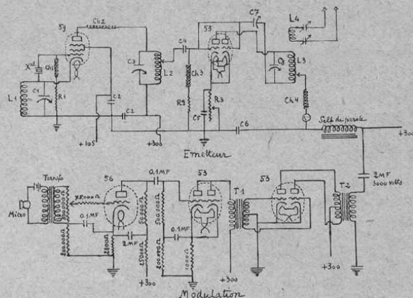
SIMPLE & DERNIER CRI

Beaucoup d'amateurs qui désireraient monter un émetteur piloté par cristal reculent devant l'apparente complexité du montage et surtout devant le nombre d'étages nécessaires.

C'est dans le but de leur montrer qu'il est possible de faire quelque chose de simple et de très efficace que je décrirai l'ensemble téléphonie sur 40 mètres, récemment réalisé à la station F8HH.

Il s'agit d'un montage « tri-tet », si en faveur de l'autre côté de l'Océan, dont la partie « émission » ne comporte que deux étages : un étage oscillateur-doubleur et un étage classe C. La modulation se fait par choc system au moyen d'un amplificateur classe B de réalisation économique.

La réalisation de l'ensemble et le fonctionnement ne présentent aucune difficulté, même pour un amateur novice.



En se reportant au schéma, on voit que l'étage « tri-tet » (oscillateur-doubleur) est équipé avec une lampe « 59 », cette lampe, construite par les américains pour une utilisation basse fréquence, se comporte admirablement à l'émission. C'est une trigrille dont chacune des grilles est reliée à une broche extérieure, ce qui permet toutes sortes de combinaisons. Dans le « tri-tet » la grille de commande est connectée à un circuit oscillant travaillant sur la fréquence du cristal, tandis que l'ensemble self-capacité inséré dans le circuit plaque travaille sur harmonique de cette fréquence, à la sortie de ce circuit, on recueille une fréquence double de celle du cristal et une énergie susceptible d'exciter dans d'excellentes conditions un étage amplificateur haute fréquence déjà important.

En Amérique, selon les goûts personnels des amateurs cet étage est équipé avec une ou deux « 46 » ou « 59 » montées en parallèle ou encore avec « RK20 », lampe de 50 w.

A la station F8HH, j'ai eu la curiosité d'essayer de le monter avec une « 53 », double triode à chauffage indirect et les résultats ont été très satisfaisants.

J'ai même essayé deux « 53 » en parallèle et cela fonctionnait très bien, mais j'avais alors un courant antenne si important que ma modulation se trouvait insuffisante, je suis donc revenu à une seule lampe dont l'alimentation plaque est, suivant les fantaisies du secteur, de 12 à 15 watts (300 volts, 40 à 50 millis).

Il ne serait pas prudent de dépasser 60 millis, sous peine d'usure rapide de la lampe.

La modulation, du type choc-system, se fait au moyen d'un amplificateur classe B, monté avec un premier étage (lampe « 56 ») à capacité-résistances. Cet étage attaque un second étage, le driver, équipé avec une lampe « 53 » dont les grilles et les plaques sont respectivement reliées ensemble et qui fonctionne ainsi en simple triode. Par l'intermédiaire d'un transformateur spécial (classe B) cet étage attaque un étage final dans lequel une lampe « 53 » fonctionne en push-pull.

Le transformateur de sortie permet d'attaquer directement les plaques de l'ampli classe C ; il est préférable, à mon avis, pour éviter sa saturation, d'adopter le dispositif figuré sur le schéma qui donne des résultats sûrs et augmente la sécurité de fonctionnement.

L'alimentation de l'émetteur et celle de l'ampli de modulation sont classiques et d'une réalisation trop facile pour qu'il soit nécessaire d'insister.

FONCTIONNEMENT ET PARTICULARITÉS — Lorsque le montage de la partie « émetteur » est terminé, allumer les filaments de toutes les lampes et disposer le condensateur variable C1 aux trois quarts de sa course environ et le condensateur variable C3 au quart.

Appliquer ensuite la tension sur la plaque et sur l'écran de la lampe « 59 » seulement, puis, en agissant sur C3, essayer d'obtenir l'oscillation. Si le quartz fonctionne bien, on trouvera l'accord sur 40 mètres autour du point sur lequel C3 a été primitivement réglé. Il est indispensable de s'aider d'un milli inséré dans le circuit plaque, milli gradué de 0 à 50.

Le meilleur fonctionnement se traduira par une diminution du courant assez sensible. Au cours de la recher-

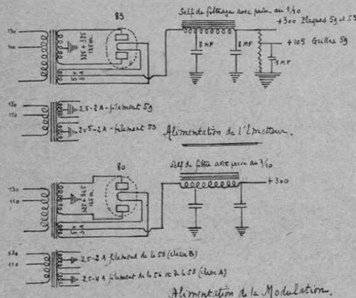
che du meilleur réglage, on sera peut-être amené à modifier légèrement la position de C1 et, à cette occasion, on s'apercevra que le réglage du circuit 80 mètres est entièrement flou, un déplacement de 30 divisions de C1 pouvant n'influencer aucunement l'accord.

En principe, le circuit grille fonctionne au mieux avec self minimum et capacité maximum et le circuit plaque travaille dans des conditions opposées, c'est-à-dire self maximum et capacité minimum.

Un point qui doit retenir l'attention est la détermination de la tension grille-écran qui conditionne la stabilité de l'oscillation.

Au cours du réglage de l'étage, rechercher entre 90 et 125 volts la tension la plus propice; pour ma part, je me suis arrêté après essais à 105 volts, valeur suffisante pour une excitation convenable de l'étage suivant.

Le couplage du « tri-tet » à l'étage classe C peut se faire avec un condensateur fixe au mica d'une capacité variant entre 250 et 500 MMF. Je n'ai pas constaté de différence de rendement entre ces deux valeurs.



Une fois le réglage du «tri-tet» opéré, on passe à la mise en service de l'étage amplificateur qui se fait selon les procédés habituels. Il se peut que le réglage de cet étage oblige à modifier légèrement l'accord de l'étage « tri-tet »; les retouches seront insignifiantes. Un neutrodynage imparfait peut toutefois occasionner des difficultés d'accrochage du «tri-tet» au moment des démarrages, il convient donc de soigner le neutrodynage qui se fait avec C7 et ne représente pas, somme toute, de difficulté appréciable.

Un milli dans les plaques de la «53» est d'une utilité incontestable (valeur 100 milis).

Quand la partie « émetteur » fonctionne bien, on peut essayer la modulation.

La réalisation de l'ampli classe B ne présente aucune difficulté; ne pas exagérer les précautions en ce qui concerne le blindage, il suffit de mettre les transformateurs à la masse et d'assurer d'une façon soignée tous les retours à celle-ci. Ne pas entasser les étages les uns sur les autres, sans exagérer la distance.

Le premier étage de l'ampli est monté à capacité-résistance selon un schéma tout à fait normal.

J'avais d'abord pensé faire l'économie de cet étage, mais l'attaque du push-pull n'était pas suffisante et j'ai dû le mettre en service.

L'étage driver comporte une lampe «53» montée, comme je l'ai déjà indiqué en simple triode, il est relié à l'étage push-pull par un transformateur d'entrée spécial. Selon les données de Reinartz dans le « QST Américain » de Mars 1934, j'avais fait construire un transfo ayant les caractéristiques ci-après :

Section de fer, 20 + 28 mm.;
Primaire, 5500 spires 12/100ᵉ;
Secondaire, 2200 spires 16/100ᵉ, prise à 1100.

Ce transfo n'a pas donné de mauvais résultats, mais il était incontestablement moins bon qu'un transfo américain « Kenyon » utilisé ensuite et qui est actuellement incorporé définitivement dans le montage.

La lampe «53» utilisée en push-pull final n'a pas besoin de polarisation, comme toutes les lampes fabriquées spécialement pour la classe B; elle peut fournir, dans ce genre de montage, jusqu'à 10 watts modulés. On fera sagement de se limiter à 8 watts, ce qui rend la distorsion inappréciable et permet de moduler à 100%, selon la formule actuelle.

Le transfo de sortie doit avoir son primaire correspondant à l'impédance de charge de la « 53 » utilisée en push-pull, c'est-à-dire 9.000 à 10.000 ohms de plaque à plaque. Le secondaire doit avoir une impédance assez élevée pour attaquer dans de bonnes conditions l'étage classe C; 5.000 ohms conviennent bien.

Un transfo ayant les caractéristiques ci-après donne d'excellents résultats :

Section, 20 × 30 mm.;
Primaire, 3.000 spires 16/100ᵉ, prise à 1500;
Secondaire, 2.400 spires 12/100ᵉ.

On trouve ci-dessous les valeurs des éléments du montage émetteur et, sans aucun but publicitaire, quelques indications sur la provenance de ces éléments :

L1 — Self « Dyna », fil 20/10, diam. 55 mm. : 20 spires;
L2 — « « « 16 spires;
(dans le montage, évitez tout couplage entre L1 et L2)
L3 — « « « 16 spires;
L4 — « « « 6 spires;
C1 — Condensateur variable 150 MMF;
C2 — Tubulaire isolé à 1500 volts 0,005 MF;
C3 — Variable 150 MMF;
C4 — Condensateur de couplage mica 250 MMF;
C5 — 1/100ᵉ, isolé à 1500 v.;
C6 — 0,1 MF, isolé à 1500 v.;
Ch1 et 3 — Self de choc océdyne;
Ch2 et 4 — Self d'arrêt HF 300 tours, fil émaillé sur mandrin bakélite de 0,03 cm.;
Self de parole Nº 2305 « Sol » (modèle prévu par le constructeur comme self de filtrage haute tension);
R1 — 50.000 ohms, 2 watts;
R2 — 2.000 ohms, 2 watts;
R3 — Variable 1.000 ohms « Wireless »;
C7 — Condensateur de neutrodyne 35 MMF (fabriqué avec les débris d'un condensateur « Star »;
C8 — Condensateur d'accord 150 MMF.

Un milliampèremètre de 50 millis est inséré dans la plaque de la 59 «tri-tet», un autre de 100 millis dans les plaques de la 53 classe C, un troisième de 150 millis dans les plaques de la 53 classe B.

Les transformateurs d'alimentation, ainsi que celui de sortie classe B, ont été faits par «Sol» suivant mes indications; le transfo d'entrée classe B est un américain « Kenyon » type B 531.

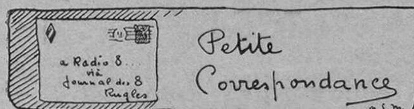
Les selfs de filtrage sont des «Sol» type 2305 (260 millis résistance 180 ohms 40 henrys avec prise au 1/10ᵉ de l'enroulement).

RÉSULTATS — Ils sont en tous points excellents; l'émission phonie est reçue dans toute l'Europe avec des QRK de r7 à r9. La modulation est jugée de très bonne qualité en parole et en pick-up. A l'écoute en local, elle s'avère réellement satisfaisante.

Et voilà donc, chers OM, un petit émetteur facile à monter et d'un prix de revient très bas, qui pourra sans doute intéresser beaucoup d'entre vous.

Je reste à votre disposition pour tous renseignements complémentaires et vous souhaite bonne chance.

André MAIRE, F8HH.



F3HD transforme son installation. En construction : émetteur piloté par lampe E.C.O., récepteur 1-V-2 secteur à accord unique. Sur l'air, irrégulièrement (actuellement) sur 40 ou 80 mètres, de 10 à 12 heures ou à partir de 22 heures.

CQ de F3HD — Cherche OM ou amateur-récepteur de la région d'Argentan pour test sur Ten et 5 mètres.
Ecrire : F3HD, 17, bis, rue de la Vicomte, à Argentan (Orne).

Marcel Sarazin de F3HD — Le récepteur est-il OK. Ici très QRM boulot, le trafic O.C. en est trés ralenti. J'espère reprendre bientôt plus de régularité. Super 73's ainsi qu'au QRA.
PS — Attention Dimanche — Voir programme P.T.T. entre 12 et 20 heures. Hi ?!

F3HK de F3AR — Au cours de la neutrodynation type F8WW l'étage (n-1) débite : 1° de la HF vers le circuit plaque de l'étage (n); 2° du courant redressé vers le circuit grille de l'étage (n).
Lorsque vous n'êtes pas encore neutrodyné, ces deux débits subissent des variations en sens inverse lors de l'accord du circuit plaque de l'étage (n); la HF augmente, mais le courant grille diminue. Il est donc possible, suivant les lampes et les caractéristiques des circuits, que la résultante soit une diminution de débit de l'étage (n-1) d'où pointe à la boucle de Hertz; il peut même ne rien y avoir du tout. Aussi, je préfère la neutrodynation classique, couplant la boucle de Hertz (ou mieux un voltmètre à lampe) au circuit plaque de l'étage (n).
Ici QRV pr sked tg. Pse répondez à mon QRZ (?) journalier (41,81) après QSO avec F8CY à 1400. 73, vx.

A tous de RE 18 — J'informe les OM que cela intéresse que mon nouveau QRA est : J. Crauet, Base aérienne 104, 4e Compagnie, Le Bourget-Dugny (Seine). Mais ce QRA est provisoire et sera probablement changé dans un mois environ.

F3CY et tous les DXmen de RE 18 — Je regrette beaucoup d'être obligé de QRT, ma's je constate avec plaisir que de nouveaux OM ont apporté leur collaboration à la chronique. D'autre part, l'idée de F8VQ sur les DX colonies est très heureuse. A tous, bon courage et bonne chance.

F8LV de RE 18 — Serais aussi très heureux de faire votre connaissance, cher OM, mais suis actuellement QRM par service militaire. 1073's et à un peu plus tard, OM.

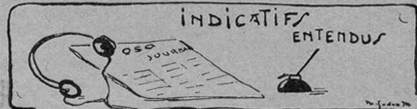
CQ de RE 18 — Pse QRA de la station norvégienne LNG.

HB9RR de F8BP — Avez 4 cartes QSL.

Phonies entendues...

Par RE 18, J. CRAUET, à Chauny (Aisne). Du 23-9 au 9-10 :
Sur 7 MC. :
F 3BZ EB BK ES HS AC BI MAT 8TA PE UUU ZUT DR NA FZ LO IQ BOC PK UT ZO — **FM** 8JK — **I** 1TV KG — **CT** 1AH — **OK** 4MI — **SP** 1FD — **HB** 9B H SS — **EA** 7BP RR 3CL
Suis à la disposition de tout OM pour contrôle. — Pse QSL.
Écrire à mon QRA écoute : 50, rue Voltaire, à Chauny (Aisne).

Le JOURNAL DES 8 est en vente au numéro à la Maison DUBOIS, T.S.F., 21, Galerie des Marchands, Gare Saint-Lazare.



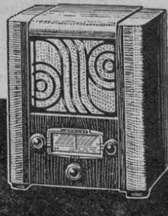
Par RE 18, J. CRAUET, à Chauny (Aisne). Sur récepteur 0-V-1. Du 23-9 au 19-10 :
Sur 7 MC. :
CT 1ju ao oh kt et ah ed zz oi el — **OK** 1wf bz ru aw aa 2rr kp mp — **PA** 0vg zj az ys pn tsk — **HAF** 2d 3rj mb zd h fk 4h 6g — **D** 4bnu bfj biu bog boc lbv bga biu blu bcr bcc bpj bvm — **I** 1ib jj xx fu ip sl iz — **HB** 9aw au n y am ax — **YP** 5pc cy mi 2md 5us — **SP** 1dn dt hb dp hj — **LY** 1j aa — **YL** 2bb bq bh — **YR** 5ng — **OZ** 2rs 4a 5d 7yl kg 8yl 9a nh — **OE** 1er fp 5jb 6ok dk 7ej — **EZ** 4saz — **U** 1an ai bg bh cn bv vb pp bu ad cp cr ap bl 2ne 3di qe ag qo an bi dR 4hl 5as hb kd cn yg kn 6xx wd — **UK** 1cc 3ex bo — **UX** 6ag — **YM** 4zo — **YT** 1b 7vn — **F** 3cra cx eq eu rds ct ar — **F** 8ut yh xu tq sto rb gi nc lo kc ks kj ab ho ne — **EA** 1ae bb be ab 2jj 3dp eg an cz 5if bg ba bs 7bc — **OH** 1je nr 2qf of 3np 8nf — **SM** 5wz 6ua wn wp 7ws ye yv — **YU** 7au xz — **LA** 3x 4u s p — **FM** 4aa — **ON** 4vo hw xz — **SX** 3a — **SV** 1a — **G** 2av ty qx tr 6pz lm jz gs uf — **GI** 2kr wg oy zd 5wn 6lg — **EI** 2p 5f 8b — **Divers** lng fnj dual

Par F8NY, entre 19 h. 45 et 20 h. 30, 0600 h. et 06 h. 40. Du 7-10-34 au 7-11-34 :
ZL 1dv 1gq (1hq) (1hy) (2ab) (2bc) 2bh (2bn) (2bu) (2bz) (2cj) (2cp) (2cw) 2gn (2hl) (2jq) (2kk) 2lb 2lq (2mo) 2mr (2ni) (2nt) (2qm) 2qt (3bs) (3bj) (3cz) (3dx) (3fg) (3fp) 3fl 3gm 3gn (3go) 3hk (3ja) 4ao (4fk) 4gp — **VK** (2dr) 2er (2hz) 2lz 2mr 2ou 2px 3bq (3bj) 3dp 3hk (3hq) 3kx 3mx (3wp) 3xu 3zf 4ei (4gu) (4rg) 5hg 7jb 7kv 7nc — **ZS** (6y) — **ZT** 1r — **ZU** (5g) — **ZE** (1jl) — **VS** 6aq — **VU** 2jp — **HC** 1jw — **YA** (2wt) — **SU** 1fs (1nh)

Le " Journal des 8 " tient à la disposition des OM des demandes d'autorisation (formule rose n° 706.)

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)

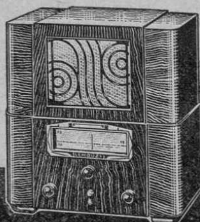
TC 54



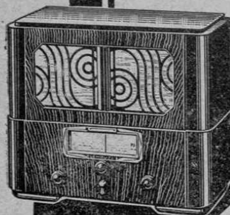
E 57



E 68



E 79



20 ANS D'EXPÉRIENCE

20 Années d'expérience et de perfectionnements techniques nous permettent de présenter la gamme irréprochable des modèles 1935.

Le T C 54 ANTIFADING à HEPTODE. — Superhétérodyne 5 lampes. Fonctionne sur tous courants, continu ou alternatif. — Cet intéressant appareil, met à la portée de tous un récepteur d'excellente qualité possédant les derniers perfectionnements.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Super 5 lampes à présélecteur. — Sélectivité 8,5 Kilocycles. — 7 circuits accordés. — Lecture directe des noms de stations. — 195 à 2.000 mètres. — Dynamique de 21 cm. — Prise de P. U. — Lampes type américain. — Tensions : 115 — 130 — 220 — 250 volts. — 2 dispositifs antiparasites. — Belle ébénisterie en noyer.

Prix, complet . . . . Frs **1.375**

Le E 57 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 7 lampes toutes ondes à réglage visuel. — Ce récepteur d'une sélectivité et d'une sensibilité considérables permet de capter les émissions européennes les plus éloignées.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8 Kilocycles. — 7 circuits accordés. — Octode changeuse de fréquence. — Grand cadran à lecture directe des stations. — 17 à 2.000 mètres. — Dynamique de haute qualité. — Prise de P. U. — Tensions : 115 — 130 — 220 — 250 volts. — 3 dispositifs antiparasites. — Luxueuse ébénisterie en noyer verni au tampon.

Prix, complet . . . . Frs **1.875**

Le E 68 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 8 lampes, toutes ondes, à réglage visuel et silencieux. — La partie basse fréquence est montée sur push-pull et alimente un dynamique grand modèle : il en résulte une qualité musicale excellente et une réserve de puissance considérable, donnant la faculté, en fonctionnant loin du maximum, d'avoir des auditions délicieuses.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8 Kilocycles. — 8 circuits accordés. — Octode changeuse de fréquence. — Push-pull de 15 watts. — Grand cadran à lecture directe des stations. — Dynamique de haute qualité (24 cm.). 17 à 2.000 mètres. — Tensions : 115 — 130 — 145 — 220 — 250 volts. — 3 dispositifs antiparasites. Luxueux coffret en noyer et palissandre verni au tampon.

Prix, complet. . . . . Frs **2.675**

Le E 79 ANTIFADING à OCTODE. — Superhétérodyne 9 lampes toutes ondes à réglage visuel et silencieux. — Ce merveilleux récepteur comporte tous les perfectionnements connus à ce jour en radio. — Ses 2 diffuseurs de timbres différents, permettent, par leur combinaison, d'obtenir un relief musical qui donne aux auditions un charme incomparable. — Spécialement recommandé aux personnes recherchant, avant tout, la qualité musicale. — C'est le poste de l'élite.

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES. — Sélectivité 8/9 Kilocycles. Octode changeuse de fréquence. — 8 circuits accordés. — Push-pull de 20 watts. — Grand cadran à lecture directe des stations. — Double dynamique de 21 et 24 cm. — Prise de P. U. — Tensions 115 — 130 — 145 — 160 — 220 — 250 volts. — 4 dispositifs antiparasites. — Luxueuse et imposante ébénisterie.

Prix, complet . . . . Frs **4.100**

GARANTIE. - Ces récepteurs sont effectivement garantis pendant 1 an.
Lampes garanties 3 mois.
Nombreux Agents en France, Corse, Tunisie, Algérie.
Notice 36 franco sur demande.



LEMOUZY

63, Rue de Charenton, PARIS-XIIe (Bastille)

Publ. GIORGI

N° 520 — Onzième Année — Le Numéro 1 fr. 50 — 24 Novembre 1934



JOURNAL DES 8



SEUL JOURNAL FRANÇAIS HEBDOMADAIRE, EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ÉMISSION D'AMATEUR, RÉDIGÉ PAR SES LECTEURS RÉPARTIS DANS LE MONDE ENTIER

EX-ORGANE OFFICIEL DU "RÉSEAU DES ÉMETTEURS FRANÇAIS" (R.E.F.) (SECTION FRANÇAISE DE L'I.A.R.U.)

ABONNEMENTS D'UN AN :
France .... 40 fr.
Union Postale .... 60 fr.
Etranger .... 80 fr.

Adresser toute la correspondance à
G. VEUCLIN — F8BP
RUGLES (EURE)

Téléphone : RUGLES N° 6
Chèques Postaux : Rouen 7955
Station T.S.F. : F8BP

Les Amateurs Français reprendront-ils les essais sur O.T.C.?

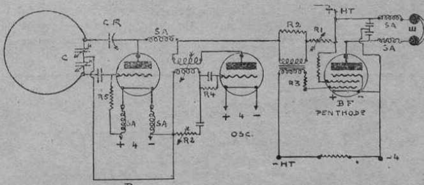
Les amateurs français attendraient-ils la publication de nouveaux essais sur onde de 5 mètres pour recommencer à émettre sur cette onde ? Toujours est-il que nous ne lisons plus de comptes rendus de ces essais dans les revues.

Je suppose que les amateurs français, victimes de l'individualisme de notre race, ont trop parlé dans le désert et qu'un peu de découragement a succédé à beaucoup d'enthousiasme.

« Tirez donc les premiers, messieurs les anglais » et c'est ce qu'ils viennent de faire, renouvelant une scène hystorique. Donc, tout dernièrement, un groupe d'amateurs britanniques a décidé d'organiser une journée du 5 mètres. Le 16 Septembre, plusieurs stations anglaises, après avoir dûment enlevé la couche de poussière qui recouvrait les appareils de 5 mètres, ont remis en marche les oscillateurs.

Le but de l'essai nous dit « Wireless World » était de déterminer si les ondes de 5 mètres (56 MC.) jouissent de propriétés directionnelles. Une journée d'essais pour pouvoir confirmer ce point par oui ou par non, c'est peu et nos collègues ne pouvaient arriver qu'à des conclusions de normands... ce qui ne peut nous étonner selon leurs origines ! Mais les possibilités de conclusion de cette unique journée valent d'être relatées.

Les appareils récepteurs utilisés étaient des superréactions, montage dont la vogue est justifiée et qui a de nombreux avantages sur cette gamme dépeuplée ! L'antenne de réception était tantôt un dipôle horizontal, tantôt une simple boucle ou même un fil vertical.



Une constatation qui n'est pas nouvelle (au cours des essais français, elle a était faite également) : il y a toujours avantage à surélever l'appareil au-dessus du sol, ce qui conduit à le supporter par un trépied photographique.

Un exemple de montage de réception est donné ci-dessus.

Le condensateur C est construit en deux cellules dont la capacité individuelle maximum est de 30 MMF environ. Cette particularité de l'appareil permet de faire, entre les deux sections, la prise médiane HF et, de cette façon, de simples boucles de diamètre progressifs forment un jeu de selfs à fiches permettant de parcourir la gamme 58-26 MC. Le condensateur de réaction CR = 15 MMF maximum. La résistance de réglage R1 = 50.000 ohms, permet de régler l'accrochage au mieux. Une autre résistance réglable R2 = 1.000 ohms sert à régler l'accrochage du tube de superréaction. La boucle a 20 centimètres de diamètre.

Les autres données sont connues de nos lecteurs qui n'auront aucune peine à les reconstituer.

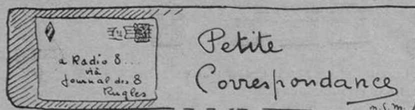
PROPRIÉTÉS DIRECTIONNELLES — En faisant tourner la boucle, les signaux étaient reçus le plus fortement lorsque le plan de la boucle était **perpendiculaire** à la direction de l'émetteur (l'antenne d'émission étant, dans ce cas, un dipôle horizontal) ; fait contradictoire, évidemment !

Il n'y a pas là, il faut l'observer, un **résultat définitif.** Mais les amateurs français devraient s'attacher à nouveau à ce problème particulier.

La station d'émission était située à une altitude de 700 mètres. Une colline placée sur le « trajet » ne semblait pas faire obstacle direct mais créait des déviations de champ. Les distances couvertes étaient environ de 10 kilomètres, mais il ne s'agissait pas de battre le record de distance.

Il y a, Dieu merci, assez d'amateurs en France pour que ce genre d'essais soit réalisable et le « 5 mètres » cache encore ses plus importants secrets.

R. Aronsshon.



Jean Guillet, 49, rue Sauffray, Paris (17e) de F8BP — Les abréviations employées dans la « Petite Correspondance » appartiennent au « Code Q » dont voici les principales :

QRA — Nom de l'opérateur, de la ville.
QRB — Distance.
QRG — Longueur d'onde.
QRH — Variations de longueur d'onde.
QRI — Tonalité, note (« Code T »).
QRJ — Faiblesse des signaux.
QRK — Force des signaux (« code R »).
QRL — Occupé.
QRM — Brouillage, interférences.
QRN — Parasites atmosphériques.
QRO — Poste à forte puissance.
QRP — Poste à faible puissance.
QRQ — Manipulation plus rapide.
QRS — Manipulation plus lente.
QRT — Cessation de transmission (ou d'écoute).
QRU ? — Avez-vous quelque chose pour moi ?
QRU — Je n'ai rien pour vous.
QRV — Etre prêt.
QRX — Attente déterminée.
QRZ — Vous êtes appelé par....
QSA — Lisibilité des signaux (« Code W »).
QSB — Fading (évanouissement).
QSC — Fading avec disparition totale des signaux.
QSD — Manipulation.
QSJ — Prix.
QSK — Transmission en duplex.
QSL — Accusé de réception (carte).
QSO — Liaison bilatérale.
QSP — Relais.
QSQ — Transmission de chaque mot sans répétition.
QST — Communication d'intérêt général.
QSV — Transmission d'une série de « V ».
QSX — Ecoute d'un autre correspondant sur une longueur d'onde de.....
QSY — Changement volontaire de longueur d'onde.
QSZ — Transmission répétée de chaque mot.
QTC — J'ai quelque chose pour vous.
QTH — Position géographique, adresse.
QTR — Heure.
QTU — Heures de travail de la station.
QUA — Nouvelles d'un correspondant.
QAZ — Cessation d'écoute pour cause d'orage.

FM8HT de F8BP — Merci d'avance pour envoi annoncé dans votre lettre du 17-11. Tnx. 73.

F3CY de F8GQ — Félicitations, vx, pour ur FB « Chronique DX ». Courage, serai avec vous le mois prochain. 73 pour vous et vos collaborateurs.

F8HK de F8VQ — Vx, nous ne « goniotons » plus, la « gent » amateur est classée pour une période indéterminée. D'autres travaux plus intéressants nous occupent actuellement. Amitiés.

F3DJ de F8YH — Merci, cher OM, pour les renseignements demandés. Quand j'en aurai d'autres urgents, je n'hésiterai pas à vous les demander de préférence. 73 vx.

F8SC de F8BP — Du numéro 518 à 526, montant : 6 fr. 70. Tnx. 73.

F3HK de CN8SEG — Dr vx, ici QRT pour l'instant cause Xmtr récalcitrant. En effet, j'avais monté un nouveau zinc trop précipitamment) et j'ai réussi : 1°) à guillotiner les loupiottes (vy fb, hi !); 2°) à claquer les condensateurs de l'alimentation (re.. vy fb). Je m'en tiens là pour l'instant. Vous êtes devenu graphiste ? Il y a du progrès (hi !). Vy 73 et au plaisir de vous retrouver « on the air » dès que possible.

DISTINCTION

Nous sommes heureux d'apprendre que Henry Gatty, F8EG, chef scout, vient d'obtenir la croix d'honneur de l'Éducation Sociale pour services rendus aux scouts et à différentes œuvres de l'enfance. Toutes nos sincères félicitations.

BIBLIOGRAPHIE

Nous recommandons à nos lecteurs les ouvrages suivants qu'ils peuvent se procurer à « LA LIBRAIRIE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE » 3, rue Thénard, à Paris (5e) :

« **Cours de Législation et Réglementation des Services Radioélectriques** », par M. Olivier ;

« **Taxation des Radiotélégrammes** », par M. Olivier.

« **Précis de Réglementation et d'Exploitation des Services Radioélectriques** », par M. Olivier.

Envoyez...
...DESCRIPTION ET SCHÉMAS

de votre station au "JOURNAL DES 8" qui publiera.

DIX EXEMPLAIRES GRATUITS vous en seront envoyés.

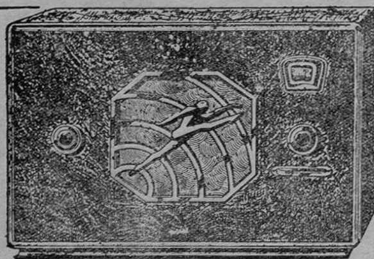
AVIS IMPORTANT

L'aménagement d'une nouvelle organisation du **Journal des 8** a pour conséquence ce numéro incomplet.

Nous avons la bonne fortune d'annoncer à nos lecteurs que leur « Jd8 » paraîtra dorénavant sous un format beaucoup plus important, d'une documentation technique plus étendue et développée, grâce à une nouvelle formule d'édition que nous permet le concours d'un des plus grands hebdomadaires de T.S.F. : « **Le Haut-Parleur** ».

Nous sommes persuadés que nos lecteurs accueilleront avec satisfaction cette nouvelle organisation leur offrant de nouveaux avantages et facilitant le développement de leur « Jd8 » auquel ils resteront fidèlement attachés par leur collaboration qu'ils voudront bien lui continuer, justifiant notre devise qui reste immuable : « **Seul journal français exclusivement réservé à l'émission d'amateur, rédigé par ses lecteurs** ».

Journal des 8.



Petites Annonces à UN Franc la ligne

Le prix de 1 fr. la ligne est exclusivement réservé à nos abonnés. — Pour les non abonnés, la ligne est facturée 3 fr. (minimum 2 lignes).

ACHÈTERAIS — **Lampe E4M neuve** ou **TA1/40** ou **TC1,5/50,** ainsi que **kénos** « Fotos » numéro 1.

Faire offre de suite à : P. RIÉDI. F8XE, Frévent (P.-de-C.).

A VENDRE, cause QRT — **Trois lampes émission** TC04/10 neuves, pièce : 120 fr., les trois : 330 fr. — **Un thermique** « Chauvin » 2 amp. : 60 fr. — **Une self parole** « Sol » 2240 : 80 fr. — **Un réchaud électrique** 220 v. : 20 fr. — **Deux valves 83' :** 60 fr. — **Une 82' :** 20 fr. — **Une DW1508 ;** 35 fr, — **Une DZ1,** neuve : 30 fr. — **Une F410 :** 120 fr.

OSTRÉ R., F3HG, 21, rue Général-Roussel, Belfort (Territoire de Belfort).

A VENDRE — **Une A442,** pièce : 25 fr. — **Trois lampes** genre A409, les trois : 30 fr. — **Un voltmètre** précision, 0 à 6 et 0 à 120 v., prix : 45 fr. — **Un transfo** rapport 1/3 : 25 fr. — **Un transfo** rapport 1/5 : 10 fr. — **Un C.V.** super OK : 25 fr. — **Un océdyne :** 8 fr.

S'adresser à Henry GATTY, officier radio 1ère classe, 117, Boulevard Jourdan, Paris (14e). C.C. postal 1808-42.

Trois thermiques 1 amp. : 15 fr. l'un — **Deux voltm.** 160 v. (2 m.a.) l'un : 25 fr. — **Deux dynamos** doubles 200 v. et 6 v., l'une : 120 fr. — **Une dynamo** double (enroul. 200 v. claqué) : 50 fr. — **Deux variables** 0,25 émission, quartz, l'un : 25 fr. — **Quatre pastilles** « Western » neuves : 10 francs l'une — **Une magnéto** allumage « RB-C », parfait état : 20 fr. — **Super lampes américaines,** 58, 2A7, 2B7, 47, 80, à régler, complet (sans ébénisterie) : 300 fr. — Matériel **Super miniature** lampes américaines : 200 fr. — Matériel pour **super américain,** 35, 2A7, 2B7, 45, 80, avec lampes : 200 fr. — **Trois lampes** 45, l'une : 10 fr.

TERRISSE, 26, quai des Nerviens, Maubeuge.

A VENDRE ou à ÉCHANGER **plusieurs lampes CL1257** à 40 fr. l'une.

R. LABROUTIL, Le Vaugareau, Angers (M.-&-L.).

L'Imprimeur-Gérant G. VEUCLIN, Rugles (Eure)